

COMIX
KISS
COMIX

magazine erótico mensual

57



Extra de
Verano
100
páginas

Con
Ferocius
Tobalina
Chiyoji
De Haro
Sergio
Belore
Solano
Payà
y los nuevos
Cristian
y **Pardo**

¡El caliente regreso de
GIRL!
por **Taylor**



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.
 ©1996 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
 Redacción, envíos y publicidad: Plaza Bestas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
 Tel. (93) 268 20 05. Fax: (93) 268 07 65.
 Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 53 85.
 Imprime: Lihusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60.
 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
 Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
 (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

“Como deseas”

Una noche **Platón** tuvo este sueño: que nada en el mundo real era sino un reflejo parcial de un mundo superior y perfecto, apenas un esbozo o atisbo de la felicidad pura y el regocijo eterno. Por ello llegó a la conclusión de que ningún ser humano puede aspirar a conocer más que sombras de la perfección que anhela: en la naturaleza humana está escrito el jamás alcanzar dicha perfección. Quizá tan sólo el poder soñarla. De lo que también se deduce que un hombre sólo puede ser feliz si sabe conformarse con sus sueños.

Hace sólo unos años, **Kevin J. Taylor** tuvo otro sueño: una hembra de piel oscura le llamó desde la tierra de la perfección, donde los dioses han decidido que los pies humanos nunca hollen, y le demostró lo que él ya sospechaba: que la mujer perfecta existe. Una mujer cuya sola presencia sería capaz de alterar todos los sentidos del macho humano. Cuya mirada daría vigor hasta al más lánguido de los miembros, y cuyas artes amorosas provocarían que cualquier hombre diera una y mil vueltas en órbita del mundo ideal para ir a estrellarse en mil pedazos contra su superficie. Y no habría ni un segundo de esa trayectoria que dicho hombre no se considerara el espécimen más dichoso y afortunado del universo.

Kevin J. Taylor, al contrario que los hombres que se conforman, hizo su sueño realidad. Y del sueño de un hombre nació una diosa: **Girl**. Gracias a ello, este verano el resto de los humanos podemos ser un poquito más felices.

Hernán Migoya

(rindiendo total pleitesía a la divina creación del mejor dibujante porno de la historia del cómic)

SUMARIO

1 Portada

Nani

© Nani y Ed. La Cúpula

3 Adiós mundo cruel

Cristian

© Cristian Montes y Ed. La Cúpula

8 La Trastienda

Julian Bumbury

© Julian Bumbury y Ediciones La Cúpula

11 Melrose Pleasure

Sergio y Rakel

© Sergio, Rakel y Ed. La Cúpula

17 Miss 130

Chiyoji

© 1996 by Chiyoji Tama. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokio

29 Sex Machine

De Haro

© De Haro y Ed. La Cúpula

36 Girl

Taylor

© Kevin J. Taylor y Ediciones La Cúpula

43 Milwaukee

Ferocius

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

57 El avernáculo

Manuel Valencia

© M. Valencia y Ediciones La Cúpula

59 Ale-Hop !

Pardo

© Pardo y Ediciones La Cúpula

65 Lolita

Belore

© Belore y Ediciones La Cúpula

75 El prostíbulo del terror

Solano y Barreiro

© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

83 Las hipócritas

Payà y Revilla

© Payà, Revilla y Ediciones La Cúpula

91 Amigas del alma

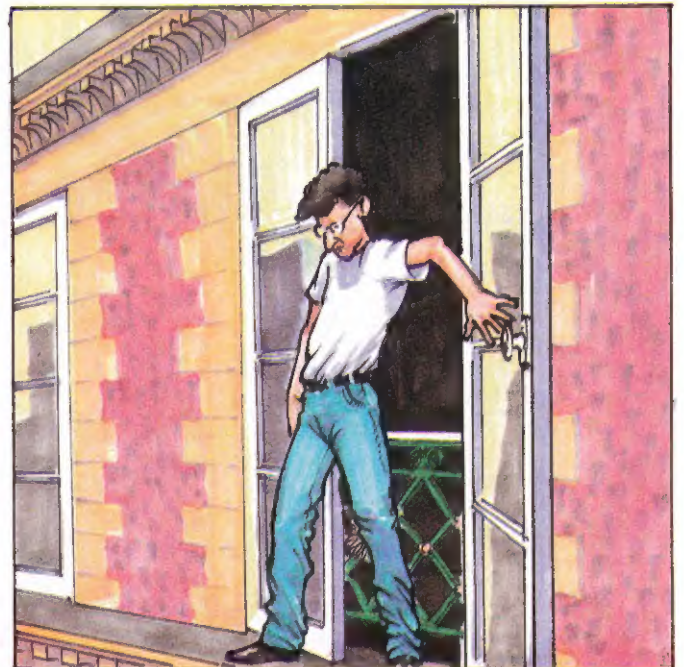
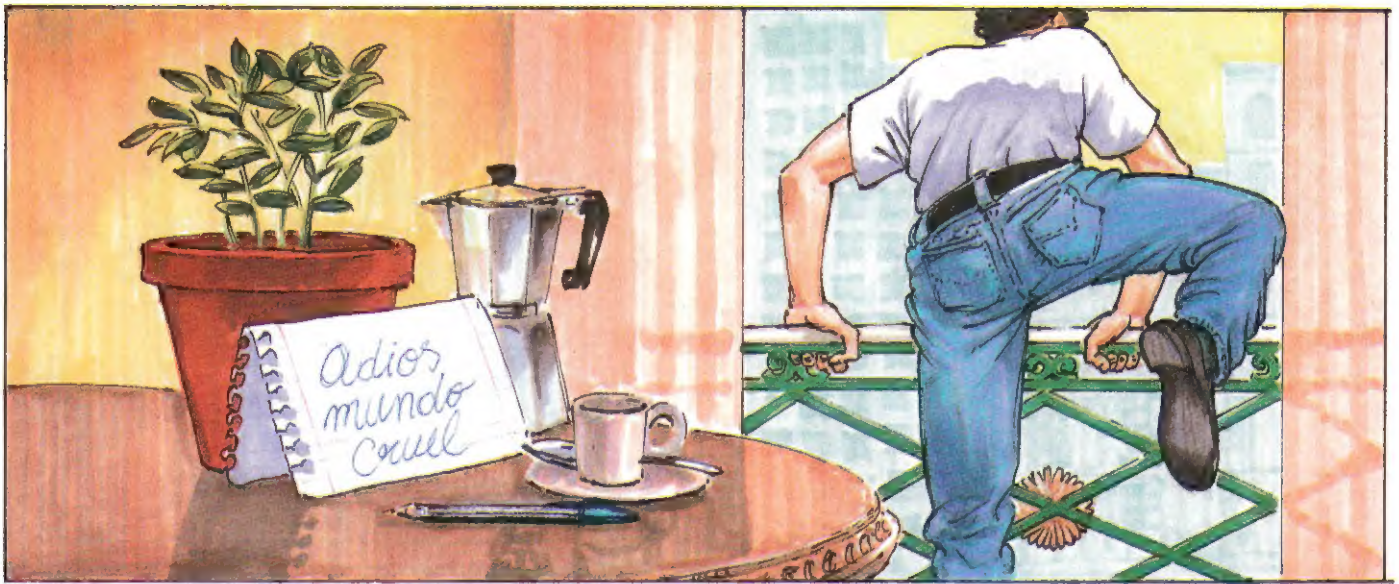
Tobalina

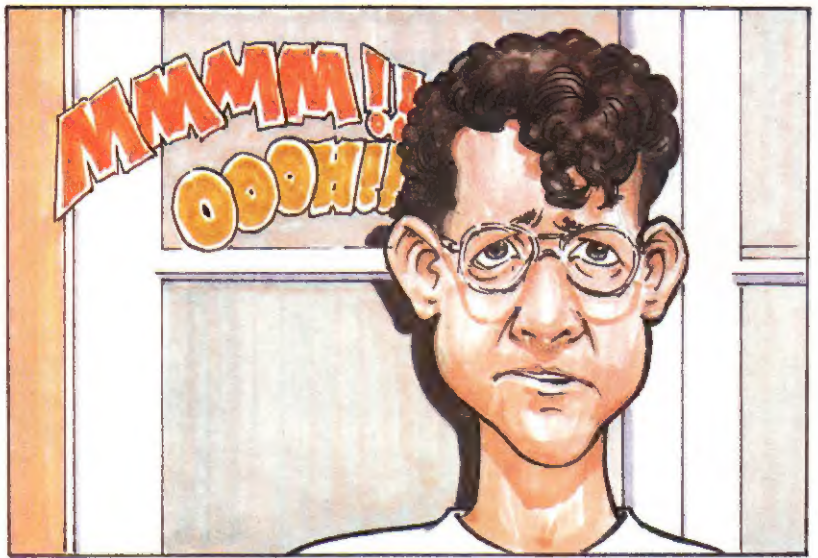
© Tobalina y Ediciones La Cúpula

98 El beso de Isabel

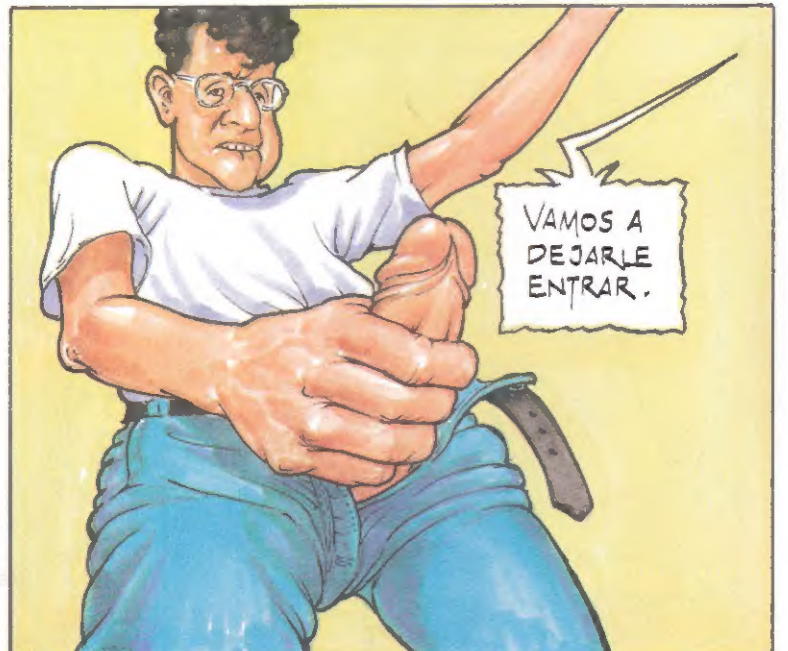
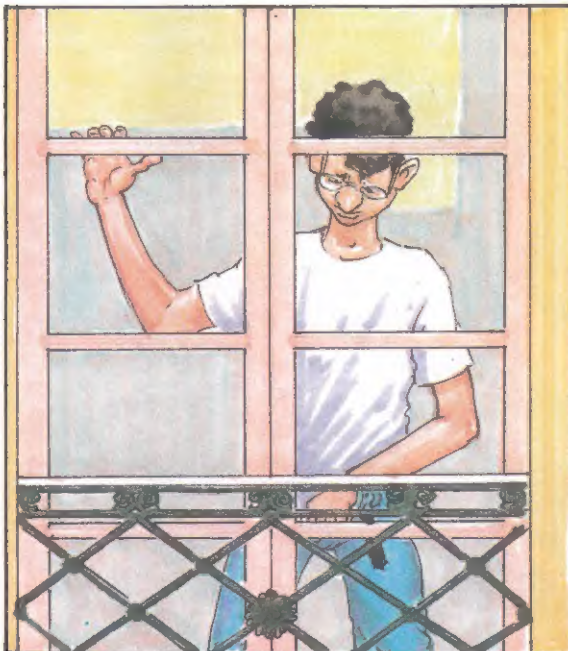
Isabel Andrade

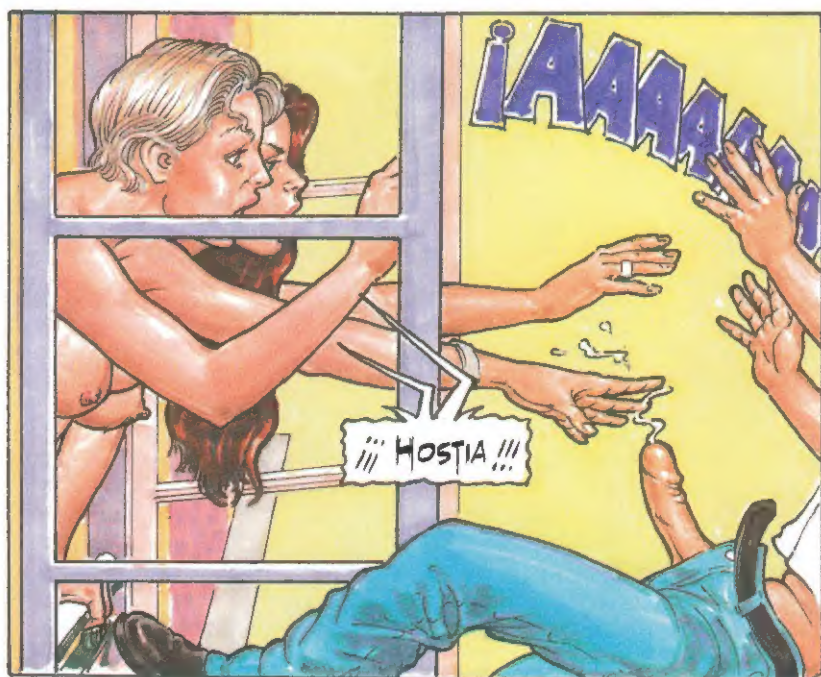
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula











LA TRASTIENDA

por *Julían Bumbury*



La enciclopedia más chic

La revista CHIC ha empezado a publicar un ambicioso proyecto: nada menos que la primera "Historia del porno", coleccionable que a partir de ahora se incluirá con la compra de la revista. Al frente de semejante empresa se encuentra nada menos que Manuel Valencia, seguramente el veinteañero que más sabe sobre porno y menos se corta en demostrarlo. Una gran iniciativa para una de las mejores revistas del género, conducida con mano firme por José María Ponce, el director del celebrado Festival Erótico de Barcelona.

¡Cómo pone Pamela!

Después del efímero estrellato de Anna Nicole Smith, actualmente en cura de rehabilitación ética o caballuna, que ya ni se sabe, la nueva gran diva erótica de los 90 es Pamela Anderson: descarada y neumática, ha trabajado sus encantos con el único objetivo de protagonizar el póster que tú te colgarás este verano en la pared. Pero no sólo de sus posters vive el hombre, así que, ni corto ni perezoso, el PLAYBOY ha editado un Especial con sus mejores fotos (completado con otros desnudos célebres) y una cinta con las mejores imágenes de la Vigilante de la Playa. Para ahogarse de placer.

Address: <http://WWW.Vtech.Fr/kiss>

KISS en Internet

Por fin podréis informaros a través de **Internet** sobre la mejor revista erótica del mundo, ya que KISS COMIX ha abierto una "site". Para ello es necesario que apuntéis con vuestros "browsers" (o "paginadores"). En ella accederéis a numerosa información sobre todas las series, junto a biografías de los autores y avances de los próximos contenidos. La "site" está disponible tanto para la versión española de KISS como la francesa, publicada directamente por Ediciones La Cúpula en el país galo con un éxito arrollador. Nuestra dirección en Internet es:

www.vtech.fr/kiss



CATÁLOGO

PONTE AL DÍA con la Colección X

Copia, recorta o fotocopia este cupón. Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remitenoslo a: EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

○Números atrasados de la Colección X.

<input type="checkbox"/> X-7 FLOR DE LOTO <i>Pickard</i>550	<input type="checkbox"/> X-29 TELÉFONO ERÓTICO <i>Tobalina/Marti</i>625	<input type="checkbox"/> X-49 MARIPOSA DE PLACER <i>Ferocius</i>725	<input type="checkbox"/> X-66 MENTIRAS (color) <i>Huglebert</i>950
<input type="checkbox"/> X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA <i>Lucques</i>575	<input type="checkbox"/> X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS <i>Arcor</i>650	<input type="checkbox"/> X-50 DOCTOR SEXO (II) <i>Arcor</i>725	<input type="checkbox"/> X-67 NAGARVA (II) (color) <i>Peter</i>950
<input type="checkbox"/> X-13 BASTARDO DE VENUS <i>Garvi/Marai</i>575	<input type="checkbox"/> X-32 EL HOTEL <i>Hopper</i> (Haupteur).....650	<input type="checkbox"/> X-51 SERVICIO COMPLETO <i>Davis</i>725	<input type="checkbox"/> X-68 EL AMOR DE MI VIDA <i>Tobalina/Hernán</i>775
<input type="checkbox"/> X-14 MARIE GABRIELLE (II) <i>Pickard</i>575	<input type="checkbox"/> X-33 LOS INF. DE JÁNICE (II) (color) <i>Von Gothia</i>950	<input type="checkbox"/> X-52 LA ESPÍA <i>Coc</i>725	<input type="checkbox"/> X-69 VICIOSISMO (color) <i>Mónica/Bea</i>950
<input type="checkbox"/> X-15 FANNY HILL (color) <i>Cavell/Lo Duca</i>800	<input type="checkbox"/> X-34 UNA MUJER CASADA <i>Davis</i>650	<input type="checkbox"/> X-53 NAGARVA (color) <i>Peter</i>995	<input type="checkbox"/> X-71 EL NIGROMANTE <i>Kristo</i>775
<input type="checkbox"/> X-16 LA NOCHE BARBARA <i>Marcello</i>595	<input type="checkbox"/> X-35 MARIE G. EN ORIENTE (I) <i>Pickard</i>650	<input type="checkbox"/> X-54 CALL GIRL <i>Tobalina/Marti Riera</i>750	<input type="checkbox"/> X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA <i>Varenne</i>860
<input type="checkbox"/> X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) <i>Lucques</i>595	<input type="checkbox"/> X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) <i>Pickard</i>650	<input type="checkbox"/> X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) <i>Grundig</i>750	<input type="checkbox"/> X-73 SEXY PHONE (II) <i>Fiorani/Bonazzi</i>775
<input type="checkbox"/> X-18 NOCHES DE CRIPTEA <i>Ardem</i>650	<input type="checkbox"/> X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) <i>Riverstone/Peter</i>950	<input type="checkbox"/> X-56 LA MUJER PERFECTA <i>Kristo/Roca</i>750	<input type="checkbox"/> X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) <i>Pourbet</i>960
<input type="checkbox"/> X-19 MARIE GABRIELLE (III) <i>Pickard</i>595	<input type="checkbox"/> X-39 HERMANAS <i>Sing/Saint Germanin</i>750	<input type="checkbox"/> X-57 PEQ. WUNDER YEARS (color) <i>Mónica/Bea</i>975	<input type="checkbox"/> X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) <i>Chiyoji</i>860
<input type="checkbox"/> X-20 LIZ Y BETH (III) <i>Levis</i>750	<input type="checkbox"/> X-40 JUEGOS FINANCIEROS <i>Gramacioni</i>700	<input type="checkbox"/> X-58 VIVIANA <i>Ferocius</i>750	<input type="checkbox"/> X-77 EXCESOS (Manga sin censura) <i>Hachuri</i>875
<input type="checkbox"/> X-21 MONA STREET <i>Frolo</i>650	<input type="checkbox"/> X-41 SEVILLA, MI AMOR <i>Tobalina/Benavides</i>700	<input type="checkbox"/> X-59 EL SECRETO DE PAULINA <i>Huglebert</i>750	<input type="checkbox"/> X-78 SATURNIN (color) <i>Cadolo</i>875
<input type="checkbox"/> X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) <i>Lucques</i>650	<input type="checkbox"/> X-42 DOCTOR SEXO <i>Arcor</i>700	<input type="checkbox"/> X-60 SIN PUDDOR <i>Mauro Laurenti</i>750	<input type="checkbox"/> X-79 LETHAL LADY <i>Yumeno</i>875
<input type="checkbox"/> X-24 LAS AVE. DE CICCIO LINA <i>Filipucci/Rom./Uib</i>625	<input type="checkbox"/> X-43 CONVERSACIÓN SUCIA <i>Schultheiss</i>975	<input type="checkbox"/> X-61 ESTÍMULOS PERSONALES <i>R. de Angelis</i>750	<input type="checkbox"/> X-80 ALGO PROHIBIDO <i>De Haro</i>775
<input type="checkbox"/> X-25 RANGON <i>Haupteur</i>675	<input type="checkbox"/> X-44 CAROL ENTRE REJAS <i>Garjo/Maribru</i>750	<input type="checkbox"/> X-62 EVA <i>Arcor</i>750	<input type="checkbox"/> X-81 MISS 130(3) (Manga sin censura) <i>Chiyoji</i>875
<input type="checkbox"/> X-26 PRIMERAS LECCIONES <i>Liszt</i>625	<input type="checkbox"/> X-46 VENGANZA <i>Moreno/Onilvi</i>725	<input type="checkbox"/> X-63 COCHECAMA <i>Huglebert</i>750	<input type="checkbox"/> X-82 DOS CHICAS CALIENTES <i>Hooper/Wetherell</i>875
<input type="checkbox"/> X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) <i>Rotundo</i>625	<input type="checkbox"/> X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) <i>Grundig</i>725	<input type="checkbox"/> X-64 JULIA O JULIO <i>Luis Roca</i>750	<input type="checkbox"/> X-83 DELICIAS ORIENTALES <i>Yumeno</i>875
<input type="checkbox"/> X-28 LIZ Y BETH (IV) <i>Levis</i>675	<input type="checkbox"/> X-48 CAROL EN BUENOS AIRES <i>Garjo/Maribru</i>725	<input type="checkbox"/> X-65 SEXPHONE <i>Fiorani/Bonazzi</i>750	<input type="checkbox"/> X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES <i>Xenix</i>775

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

○ **Talón n.º** a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○ **Giro postal n.º**

○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE:

CÓDIGO POSTAL:

CIUDAD:

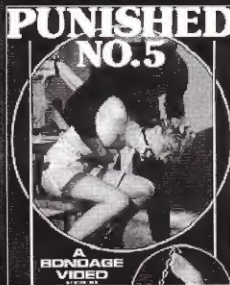
Novelas GORE y SADO Ilustradas

¡Al fin en español!

Los mejores autores internacionales en exclusiva.

VIDEOS GORE y S/M. Sin censura. Difícil de encontrar.

Revistas de Bondage. Cómic. Complementos.



- 1 FansadoX 1 (Cómic USA)
- 2 FansadoX 2 (Cómic USA)
- 23 Violada y Vendida
- 21 Botín de Guerra
- 18 Subasta de Mujeres
- 17 Secuestrada
- 16 Isla de Esclavas
- 15 Esclavas del Palacio
- 14 Cazadas por los Narcos
- 13 Mercado de Esclavas
- 12 Granja de Esclavas
- 11 La Doma de Julia
- 10 Trata de Blancas
- 9 Esclavas Blancas
- 8 Comprada y Amaestrada
- 7 Prisionera de su Enemigo
- 6 Raptadas a Bordo
- 5 Doma de Esclavas
- 3 Pony Girls
- *Reembolso +350 pts. TOTAL:

Catálogo y Pedidos d'O Fantasy

Apartado 128
08950

Esplugues-Llobregat

Teléfono 24 horas:

(93) 473 6822

Fax (93) 473 7758

PRECIOS

FansadoX=1.590
Cada Novela=1.990

4 Títulos=7.450

¡Oferta!

10 Títulos 15.900

Videos:

Consultar Catálogo

Sólo mayores 18 años

TODO EN GORE y SADO Solicita

CATÁLOGO GRATUITO: ¡Más de 1.000 vídeos!

Pago por: ☐ Talón ☐ Reembolso* +350 pts ☐ Urgente +1.200

☐ VISA n.º Fecha cad.

NOMBRE

CALLE

DIST. POSTAL

CIUDAD

MELROSE
6969
TM PLEASURE

"Boxing Woman"

¡TRÁGATE ESTO, ZORRA!

¡FALLASTE, MALDITA HIJA DE LA GRAN PUTA!

POSTURITA HOMENAJE A JAVIER PULIDO

GUIÓN: RAKEL DIBUJOS: SERGIO
(DEDICADO A LA POLICIA SECRETA CUYA ÚNICA MISIÓN EN LA VIDA ES PEDIR LA DOCUMENTACIÓN A LOS CHAFALES CON PELO LARGO EN LA ESTACIÓN DE SANTIS (BARCELONA). ¡POBRE HOMBRE! LO QUE HA DEBIDO SUFRIR).

SCOTT, TÍO, QUE IDEA MÁS COTONUDA CON- VENCER A WENDY Y ANN PARA ARREGULAR SUS "DIFERENCIAS" EN ESTE LOCAL DE PELEAS DE BARRO DE TU AMIGO.

¡ÁNIMO, WENDY!

ELLAS SE DES- AHOGAN Y NOSOTROS LO PASAMOS DE PUTA MADRE.

¡ARRÁNCLE LA CABEZA!

SANDY, ¿HAS VISTO COMO ESTAN ESOS TÍOS DE AHI AL LADO?

YO LES HACIA UN FAVOR AHORA MISMO.



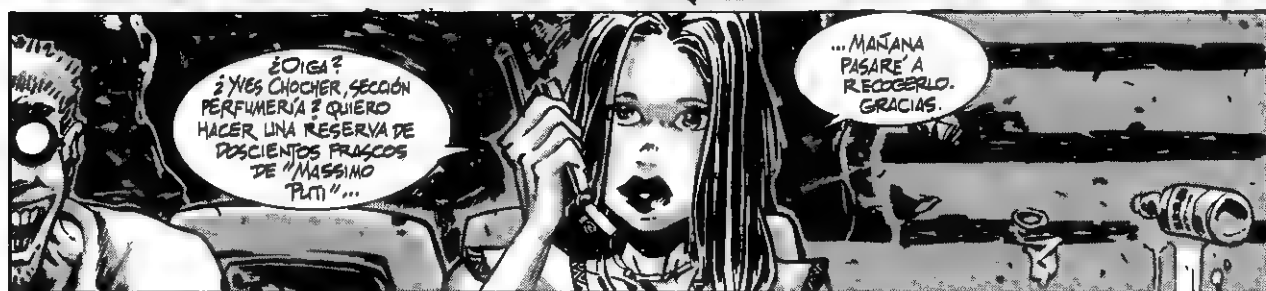
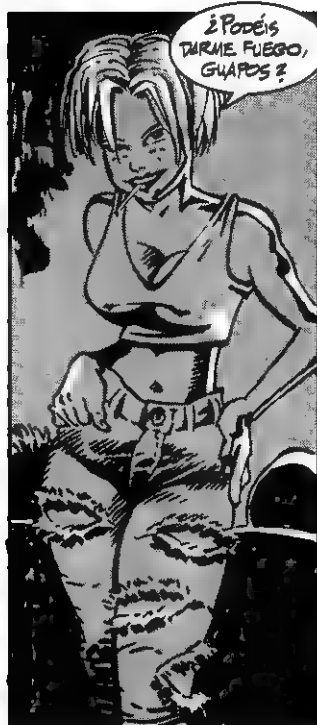
TE APUESTO
LO QUE QUIERAS A
QUE ESTA NOCHE
SERÁN MÍOS.

¿SÍ? ¿Y CÓMO
VAS A CONSEGUIRLO,
CINDY?



COLONIA "MASSIMO
PUTI". 19.95\$. UNAS
GOTAS Y LOS TIPOS
CAEN RENDIDOS A
TUS PIES.











M-1-5-5-1-3-0

Atracción fetal.

CHIYOJI TOMO



HOTEL ROYAL



ERES
UNA
MUJER
MUY
EXTRA-
ÑA.

¿POR
QUÉ
LO
DICES?

AÚN NO
ENTIENDO CÓMO
PUEDES QUERER
ACOSTARTE
CON UN HOMBRE
TAN FEO COMO
YO.



ES
VERDAD.
AHORA
QUE TE
VEO BIEN,
ERES MONS-
TRUOSO.

¡PINK!AD

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

SOY
UN
POCO
MIOPE,
¿SABES?



¡¡PUTA
DESVER-
GONZA-
DA!!

¡¡ASÍ
QUE
TE
PAREZCO
FEO!!
¿EH?



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

¡¡TE
TAPARÉ
LA
BOCA
CON
ESTO!!

PLOD

NYUUR

¡¡U
U
UH!!

OH...





FASH-FOUSKY

FLASSH
HAAA
HAAA

HAHA
HAHA



HAAD
HAAD

HAAD
HAAD

HAHA HAHA HAHA HAHA

ERA
DISTINTO
...

ÉSTE
NO ES EL
OLOR
QUE
BUSCABA

JU.
JU.
JU...
AHORA
VIENE
LO
MEJOR

SI, VEN
AQUI. TE
ENSEÑARE
UN JUEGO
MUY
DIVERTIDO.

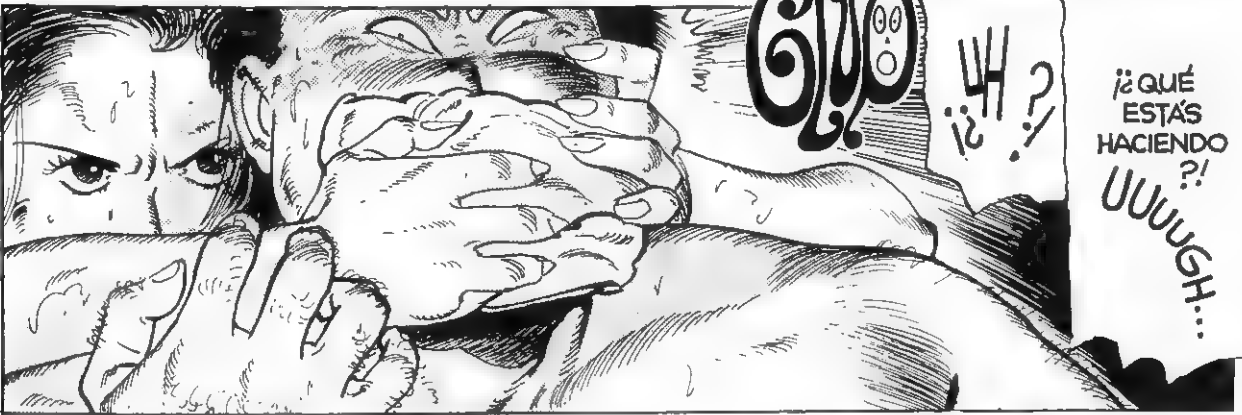
CIERRA
LOS OJOS
Y PONTE
A CUATRO
PATAS.



¿ASÍ
ESTOY
GUA-
PO?



JE...
SÍ,
ESTÁS
PRECIOSO.



¡EY!

¿H?
¿?

¿QUÉ
ESTÁS
HACIENDO?
UUUUGH...

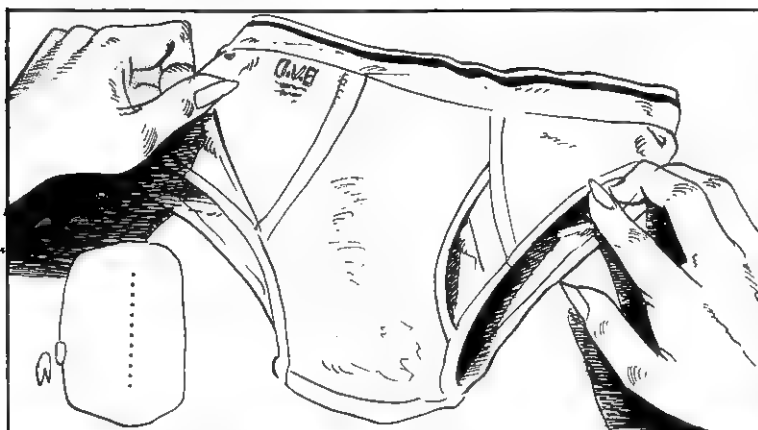
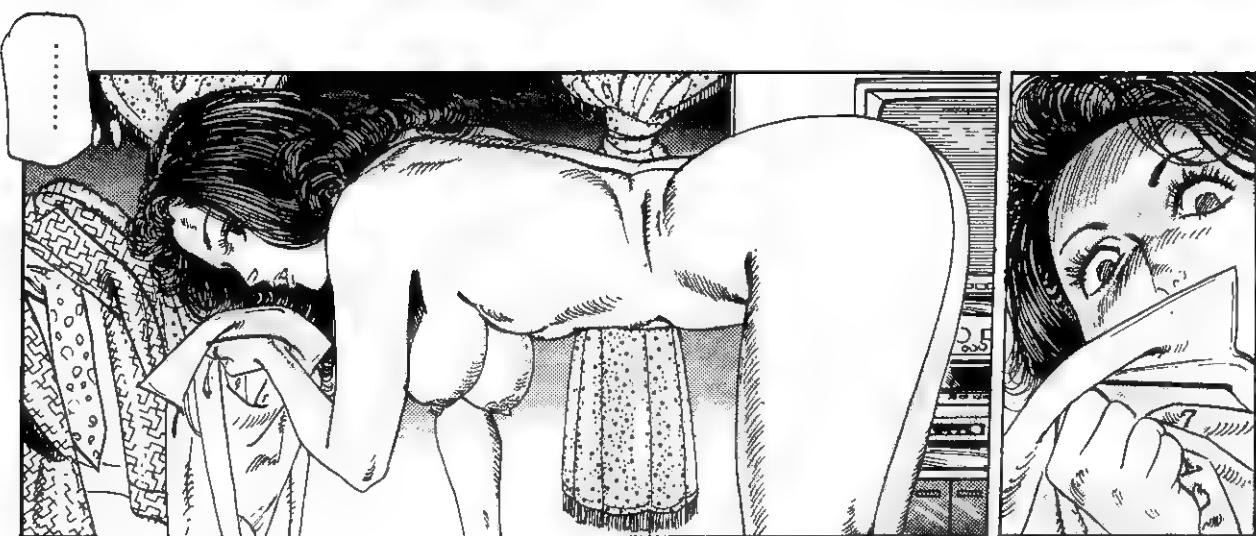
SÓLO
ES
CLORO-
FORMO.
¡¡VAS A
DORMIR
UN
RATO...!!



¡JO,
QUE
FÁCIL
HA
SIDO...!



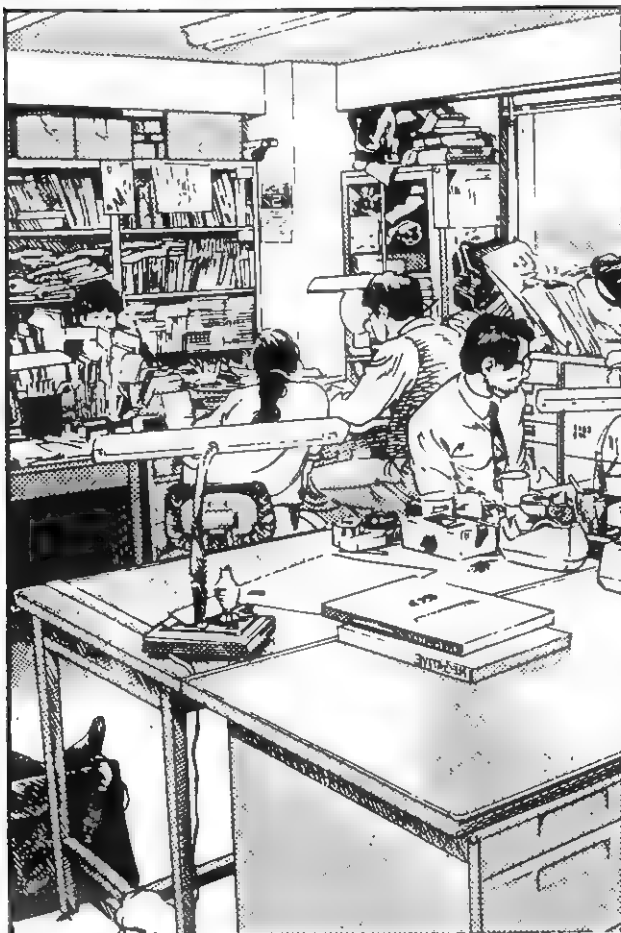
NNN...
NNN...
NN
NN
NN...





HAZME
UNA
COPIA
DE
ESTO,
REIKO.

AHORA
MISMO.



DENTRO
HAY
UNA
CARTA
PARA
TI.

¿EH...
?

REIKO,
NO PUEDO DEJAR
DE PENSAR EN TI.
¡TE QUIERO! ESTA
NOCHE TE ESPERO
EN EL HOTEL DE
AQUEL DÍA. ESPE-
RARÉ LAS HORAS
QUE HAGAN FALTA
HASTA QUE LLEGUES.
SUZUHARA.

¡¡ADMIRO
TU
BELLEZA
Y TU
CLASE!!

NO
PIERDO
LA ESPE-
RANZA DE
CASARME
CONTIGO.

ESTOY
SEGURO
DE QUE
PUEDO
HACERTE
FELIZ.



POR
ESO...

HABÍA
PENSADO
QUE...
YO...
QUIZÁ...

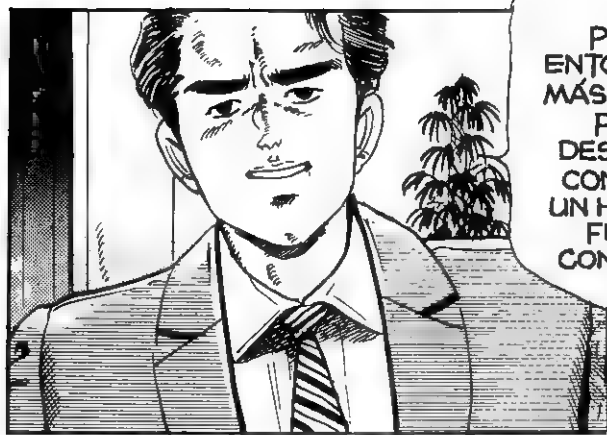
ME
GUSTARÍA
INVITARTE
A TI Y A
TUS PADRES
A COMER
ESTE FIN DE
SEMANA...

¿A
MIS
PA-
DRES
...?

ME TEMO
QUE NO SERÁ
POSIBLE. LOS
DOS ESTÁN
MUERTOS.

¿EH...?
AH,
¿SÍ...?

LO
SIENTO...
NO
DEBÍA
HABER
DICH
ALGO
ASÍ.



PUES
ENTONCES...
MÁS MOTIVO
PARA
DESEAR
CONSTRUIR
UN HOGAR
FELIZ
CONMIGO...



PERDONA,
SUZUHARA,
PERO CREO
QUE YA TE
DIJE UNA
VEZ, QUE
TENGO
NOVIO.

ESO ES MENTIRA...
¡¡MENTIRA!!
ALGUIEN ME LO
HABRÍA DICHO.
ADEMÁS, TE HE ES-
TADO OBSERVANDO
ATENTAMENTE LAS
24 HORAS DEL DÍA
Y NADA ME HACE
PENSAR QUE
TENGAS NOVIO...



PIENSA
LO QUE
QUIERAS,
IMBÉCIL.



PUES SI
TIENES
NOVIO,
PRESEN-
TAMELO.
ANDA,
ATRÉVETE,
ZORRA...

¡¡SI NO
LO HACES,
YO... YO NO
VOY A PO-
DER RENUN-
CIAR A
TI...!!

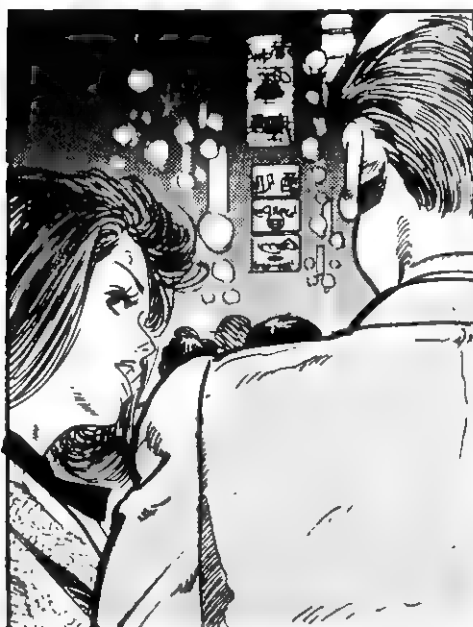
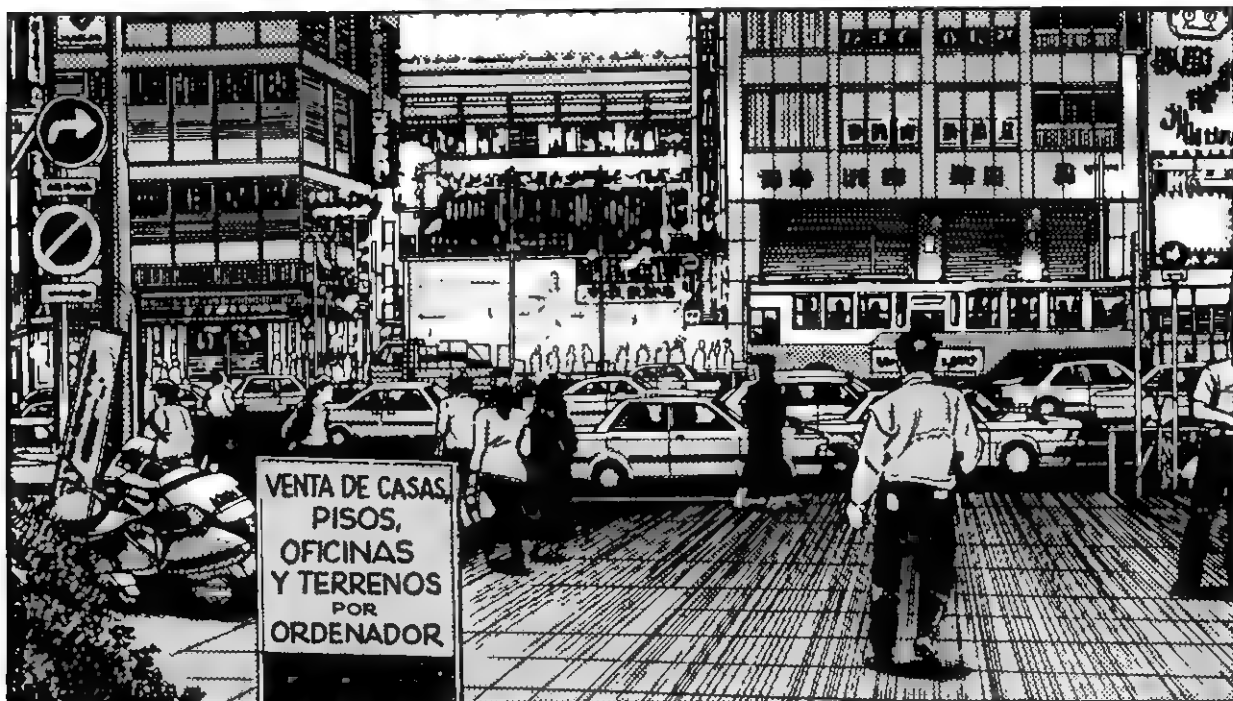


¡¡POR
FAVOR,
SUZUHARA!!
¡¡DÉJAME!!...
¡QUÉ
PESADO
ERES!

4P



¡¡RE...
REIKO!!
¡TE
AMO!



J. De Haro's
SEX MACHINE

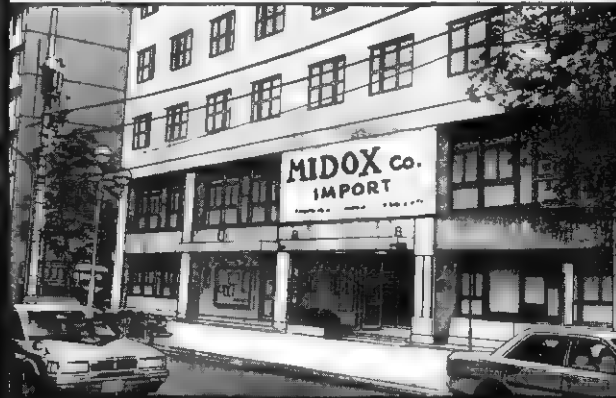


A VECES CREO QUE MI HIJO ES TONTO DEL CULO. CON LA FACILIDAD QUE HA TENIDO SIEMPRE CON LAS MUJERES HUBIERA PODIDO HACERSE DE ORO. CLARO QUE ENTONCES NUNCA HUBIERA PODIDO LLEGAR A SER EL LEGENDARIO **SEX MACHINE**:

EL DIFUNTO PADRE DE ALEX TURBINA

①

ESTE MUGRIENTO EDIFICIO ES LA SEDE DE MI EMPRESA. SUS VIEJOS LADRILLOS HAN SOPORTADO YA UN MONTÓN DE HORAS DE MI VIDA PROFESIONAL. NO ES QUE SEA UNA EMPRESA PUNTERA EN NINGÚN SENTIDO, PERO AGUANTAMOS EL TIPO CON TODA CLASE DE IMPORTACIONES.

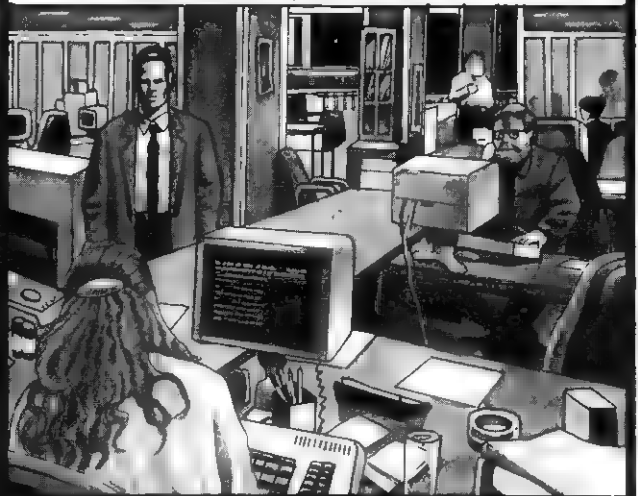


ESTE ES ANDRÉS LOZANO, UNO DE LOS COMPANEROS QUE MEJOR ME CAEN. ALGO PIJO, PERO BUEN CHAVAL.



CAMINO ENTRE ELLOS COMO UN FANTASMA, SABIÉNDOME ENVIDIADO POR UNA MAYORÍA, Y ODIADO POR UN PEQUEÑO PORCENTAJE. AUNQUE TAMBIÉN LOS HAY QUE ME HONRAN CON SU AMISTAD.

MALDITA SEA. LLEGO MÁS TARDE QUE NUNCA. EL JEFE SE SUBIRÁ POR LAS PAREDES. AQUÍ TODO EL MUNDO ESTÁ LIADO.



SU MÁXIMA ASPIRACIÓN CONSISTE EN GANAR UN BUEN FAJO ANTES DE LOS CUARENTA. SU DESEO MÁS ÍNTIMO SERÍA PODER FOLLARSE A TRACY LORDS SOBRE LA ARENA CALIENTE DEL DESIERTO.



AUNQUE ESTE NO ES EL CASO DE TOMMY BERLINER.

UN JODIDO BUITRE AMBICIOSO QUE DEGOLLARÍA AL CURA DE SU PUEBLO CON TAL DE GANAR PUNTOS EN EL INFIERNO.



¿QUÉ HAY DE
NUEVO,
MINA?

HOLA, ALEX.
MALAS NOTICIAS.
EL JEFE
ANDA BUSCÁN-
DOTE.



QUIERE QUE LE EXPLIQUE
UNAS COSAS SOBRE EL
ASUNTO TERROKER. HA
VENIDO DOS VECES.

MIERDA.

MINA ES UNA JOYA. LLEVA CONMIGO DESDE QUE
EMPECE. EFICIENTE, ACTIVA, HERMOSA.
UNA BUENA AMIGA.



¿DÓNDE PUEDO
ENCONTRARLE?
¿ESTÁ EN SU
DESPACHO?

NAAA. ANDA POR AHÍ ENSE-
ÑÁNDOLE LAS INSTALACIONES
A LA NUEVA SECRETARIA.
YO DE TI PROBARÍA
EN EL SÓTANO.



SALGO DISPARA-
DO HACIA EL
ASCENSOR. NO ES
CUESTIÓN DE AN-
DARSE CON TONTE-
RÍAS CUANDO EL
JEFE ESTÁ NER-
VIOSO.



TONY ES UN POCO CRETINO, PERO ES
BUEN JEFE. SOLO QUE LE ENTRA EL PÁNICO
CUANDO TIENE ALGÚN PROBLEMA QUE NO
LOGRA COMPRENDER. EN ESTE MOMENTO SE'
QUE SOY SU TABLA DE SALVACIÓN.



HE DE AFRONTAR EL ENCUENTRO CON CIERTA
DIGNIDAD. SE' COMO TRATARLE. EMPIEZO BUSCÁN-
DOLE POR LOS RINCONES DEL SÓTANO.

NADA MÁS ENTRAR OIGO UN RUIDO A MI DERECHA Y ME ASOMO POR ENTRE UNAS CAJAS. SORPRESA, NO ES EL JEFE, DESDE LUEGO.



AL PARECER SONIA Y SU SECRETARIA ESCOGEN ESTE RINCON PARA APROVECHAR UNOS MINUTOS DIARIOS.



NO IMAGINABA QUE SONIA FUERA BOLLERA.



AUNQUE A LO MEJOR ES BISEXUAL, DADO EL POLVO QUE DIMOS EL MES PASADO.

LAS CHICAS ESTAN PASÁNDOSELO EN GRANDE. Y LA SECRETARIA ESTA MUY BUENA.



ME GUSTARÍA MUCHO SEGUIR OBSERVÁNDOLAS, PERO HE DE ENCONTRAR AL JEFE. ESPERO QUE NO LAS PILLE. SERÍA UNA LÁSTIMA.



DOY UNA VUELTA POR LOS AL-
REDEDORES. CAMINO HASTA
EL FINAL DEL PASILLO FOR-
MADO POR PILAS DE CAJAS.
AGUDIZO EL OÍDO.



ESCUCHO UN RUMOR EN EL ÚLTIMO RIN-
CÓN, ENTRE LAS CAJAS MÁS GRANDES. ME
ACERCO CAUTELOSAMENTE. CREO QUE HE
ENCONTRADO A TONY.



VAYA, EL JEFE NO PIERDE EL
TIEMPO. SE LO ESTÁ MONTANDO
CON LA NUEVA SECRETARIA.
SUPONGO QUE ESTE ES EL
FINAL DEL PASEO TURÍSTICO
POR LA EMPRESA.



ALGUIEN DEBERÍA DECIRLE QUE
ESTO ESTÁ MAL. MUY MAL. APROVE-
CHARSE DE SU POSICIÓN PARA TI-
RARSE A LAS NUEVAS ASPIRANTES.



ALGUIEN PODRÍA
LLEGAR A PENSAR
QUE EL ASUNTO
NO ESTÁ TAN MAL.
QUE VALE LA PENA.
QUE LA TÍA ESTÁ
MUY BUENA.
QUE EN EL FONDO
DE TODO ESTÁN
LOS INSTINTOS
Y LA PROPIA AM-
BICIÓN DE ELLA.





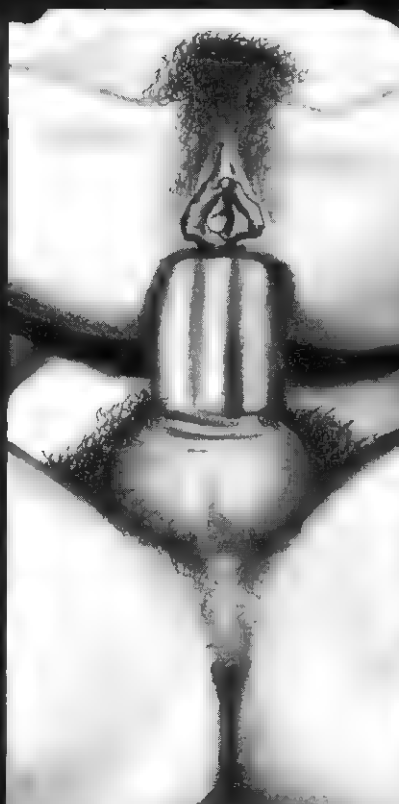
PORQUE LA ESCENA TIENE ELECTRICIDAD, ECHA CHISPAS. Y LOS DOS VAN COMO UNA MOTO.

PORQUE, APARENTEMENTE, ELLA NO LE HACE AS-COS A NADA.



ESTA VIDA ES UNA MIERDA. TODO SE REDUCE A EMPUJAR O QUE TE EMPUJEN. Y POR AHORA TONY EMPUJA MUY BIEN. Y TAMBIÉN LE DA BIEN A LA LENGUA.

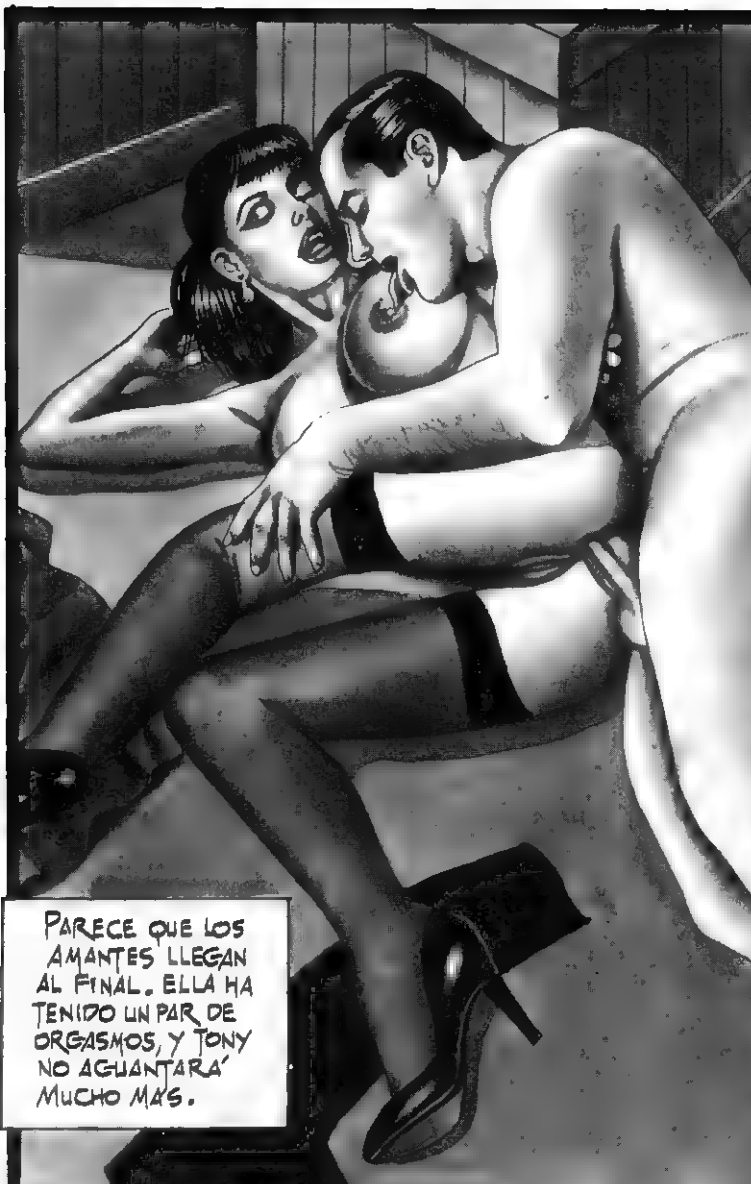
PARCE QUE LA TEMPERATURA DEL AMBIENTE HA SUBIDO. NO PUEDO EVITAR QUE LA MÍA SUBA TAMBIÉN.



EL VIEJO TONY AÚN SE LO HACE BIEN. FOLLA COMO UN JOVENZUELO. ADEMÁS, LE GUSTAN LAS PENETRACIONES ANALES. PURO FUEGO EL VIEJO TONY.

VAYA FOLIADA QUE SE ESTÁN PEGANDO. ESPERO QUE LA MUJER DEL JEFE NO SE ENTERE. PODRÍA HABER UN ESCÁNDALO.





PARECE QUE LOS AMANTES LLEGAN AL FINAL. ELLA HA TENIDO UN PAR DE ORGASMOS, Y TONY NO AGUANTARÁ MUCHO MÁS.



AHÍ ESTÁ. COMO UNA CATARATA DE ESPERMA. EL VIEJO ESTÁ EN FORMA. Y ENCIMA CARINITOS FINALES.



ESTÁ BIEN. TERMINÓ EL ESPECTÁCULO. TENGO QUE LARGARME DE AQUÍ ANTES DE QUE ME PILLEN. HA SIDO UNA GOZADA, TONY. PERO CREO QUE TE ESPERARÉ ARRIBA.

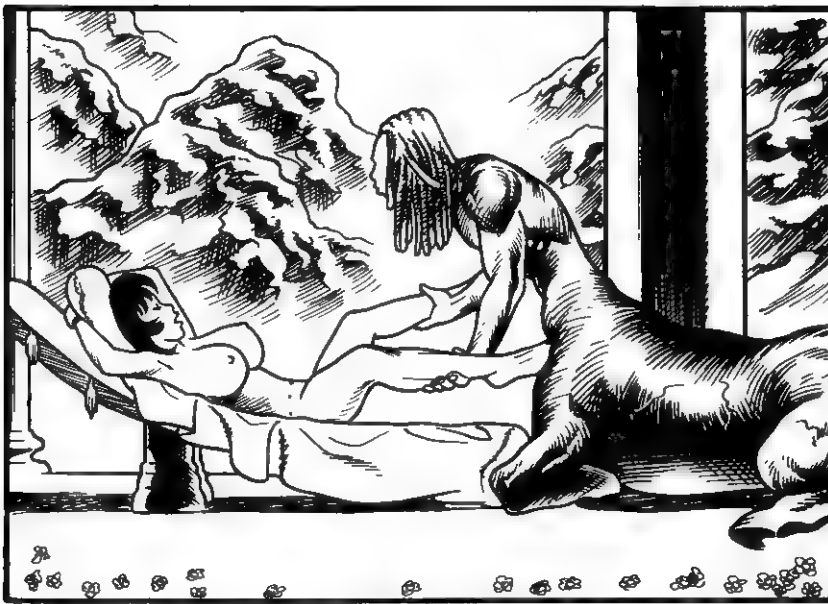


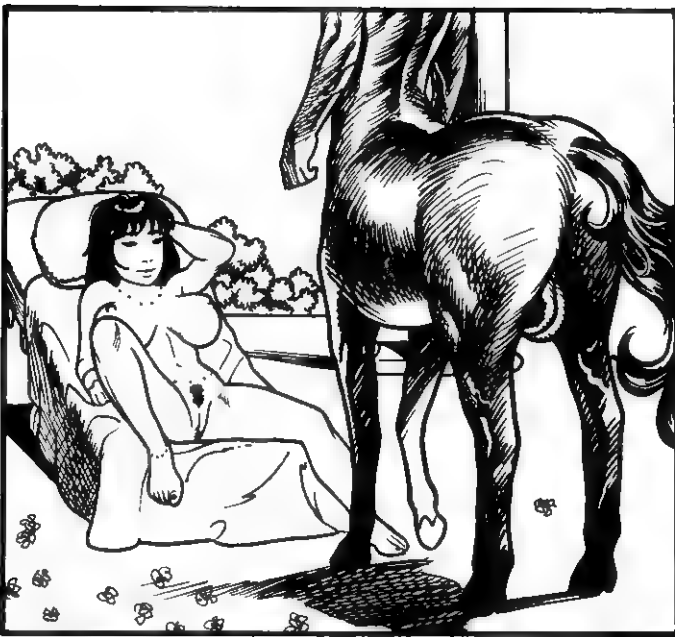
SIGO PENSANDO QUE EL JEFE ES UN HIJO DE PUTA APROVECHADO. NADIE DEBERÍA USAR ASÍ A LAS PERSONAS.

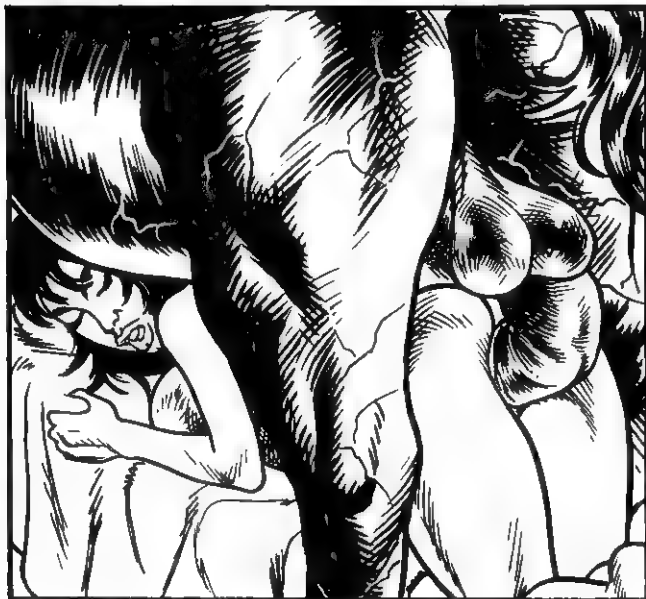
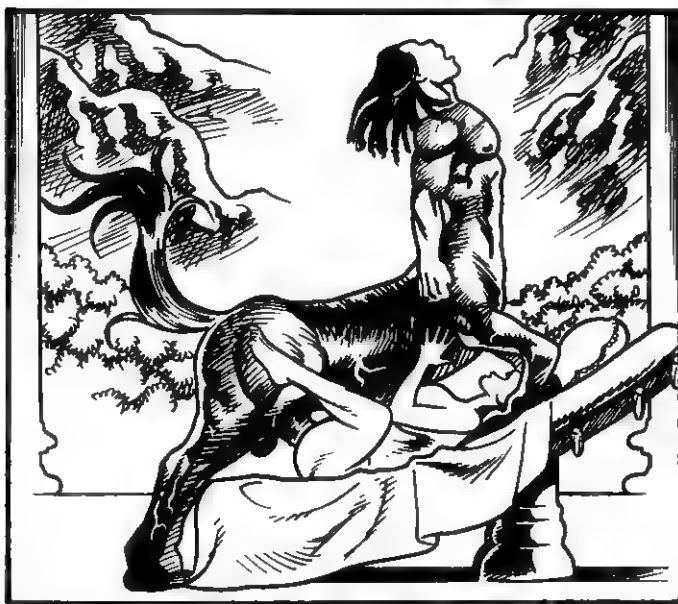
PERO, NATURALMENTE, NO DEJARÉ QUE ESTO SE ME NOTE EN LA CARA.





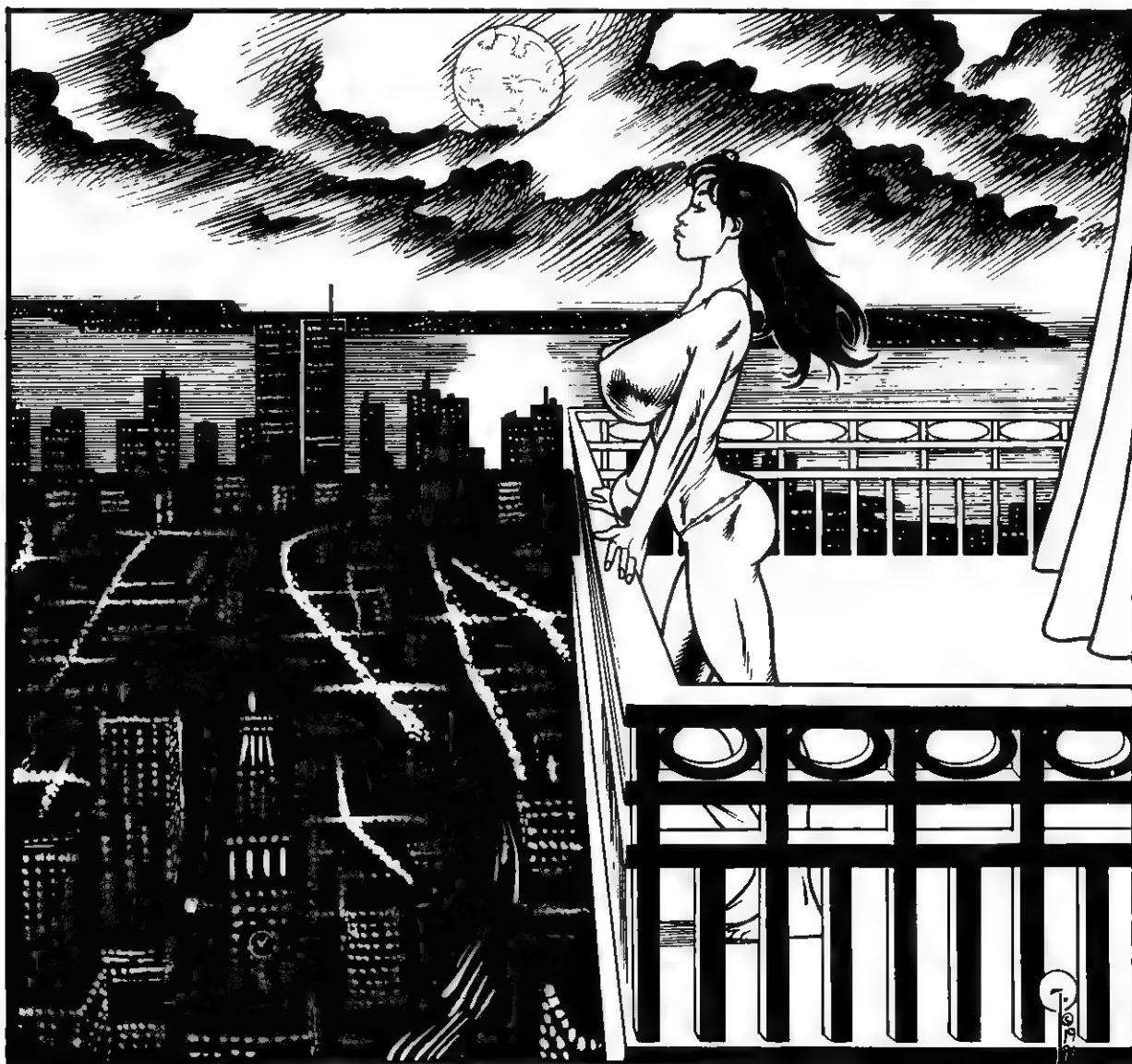
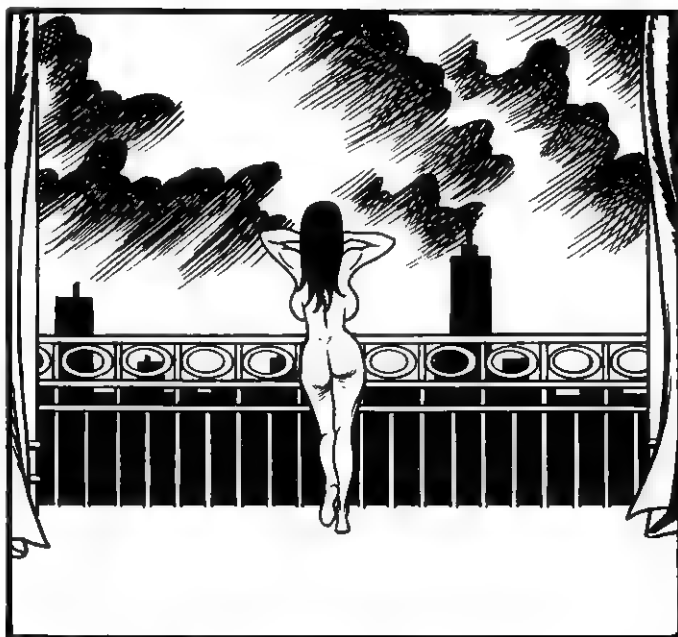












MILWAUKEE



Ferocius

Sexto Capítulo

*Milwaukee ha intimado con la joven dama llamada **Mirna Seastorm**. Ésta le confiesa que sabe perfectamente quién es: conocía su identidad secreta desde el primer momento en que se vieron. Dado que actualmente Milwaukee está considerado un desertor en su propio país, le conviene aceptar el trato que Mirna le propone: ella testificará a su favor para que pueda entrar sin problemas en los USA si él a cambio le ayuda a introducir también a sus sirvientes nativos, ya que los japoneses preparan una pronta invasión del Pacífico y urge huir de allí. Milwaukee acepta, y en pocos días se ve a bordo de un barco rumbo a Estados Unidos, “intimando” más aún con la bella Mirna...*

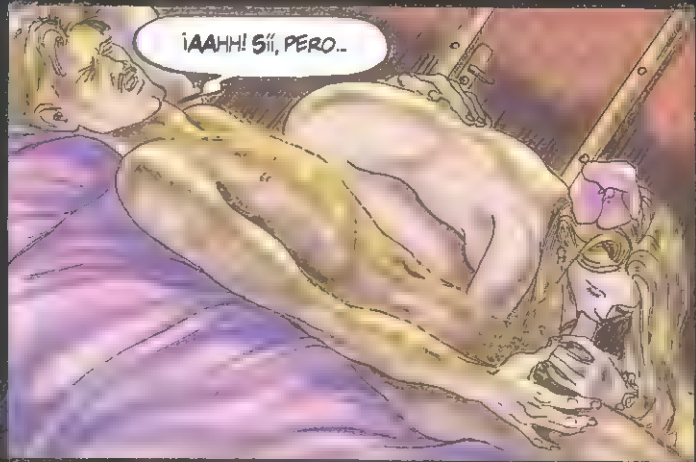
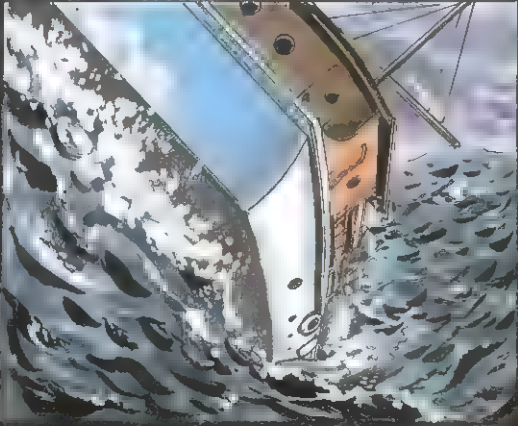


¿MI PUÑO?
¿EN SU AÑO?





TORMENTA SOBRE EL PACÍFICO...



¡AAHH! SÍ, PERO...

¡HOSTIA! ¡HAGAMOS AHORA ALGO NORMAL!
¡DESEO PENETRAR SU COÑO!



NI LO
PIENSE.

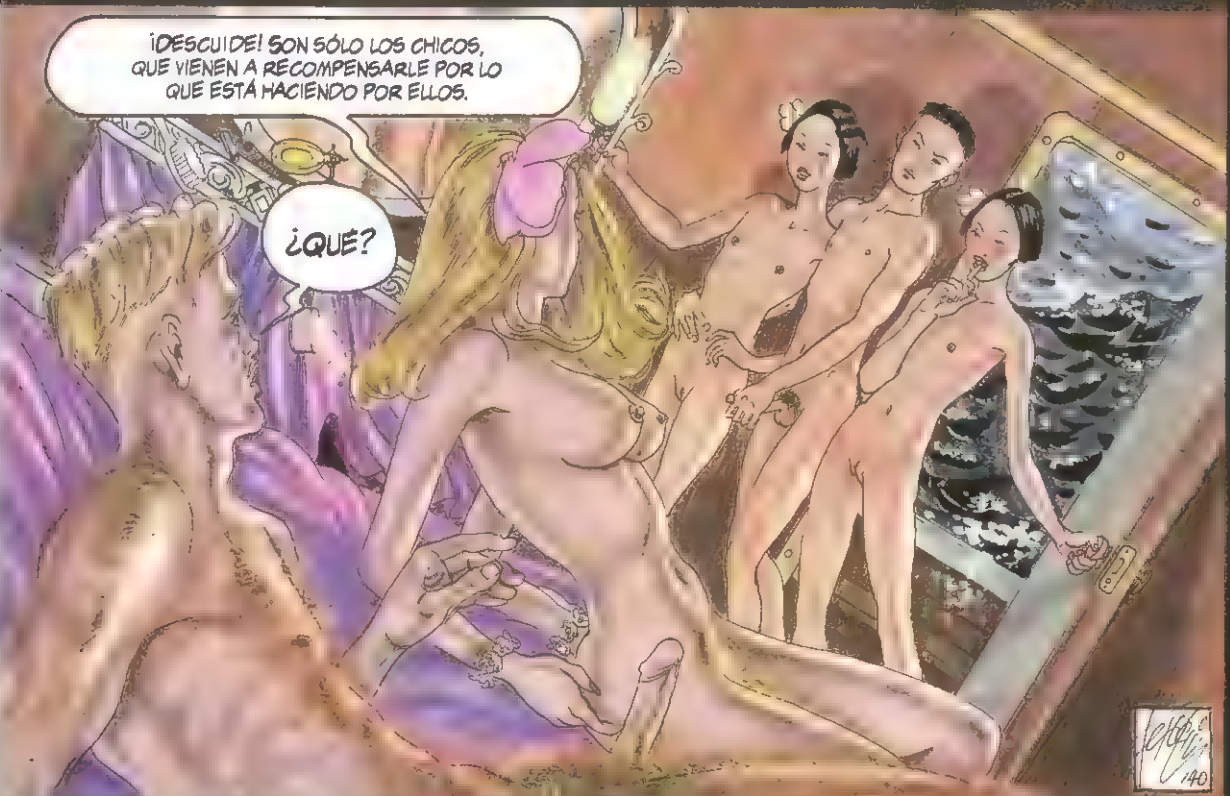


¡ADELANTE!

¡PERO, MIRNA, USTED
Y YO ESTAMOS...!

¡DESCUIDE! SON SÓLO LOS CHICOS,
QUE VIENEN A RECOMPENSARLE POR LO
QUE ESTÁ HACIENDO POR ELLOS.

¿QUE?



140



ESTOY
CONFUNDIDO.

VENGA,
QUEREMOS
JUGAR



YO DESEO A BEN. SU PENE
ES TAN DELGADO Y TERSO,
IDEAL PARA EL FRICCIÓN ANAL.
SUS FÉRTILES TESTÍCULOS Y SU
EXTREMA JUVENTUD HACEN DE
ESTE TESORO DE CARNE UNA
METRALLETA DE ESPERMA.



CUANDO LO ACARICIO SE VUELVE
TIESO Y ERECTO, REBOSANTE DE SANGRE
Y HUMORES QUE SE ME ENGANCHAN
COMO UN ANCLA EN LOS AGÜEROS.



TENGO EL CULO HECHO POLVO Y
MI VAGINA DOLORIDA. PREFERO QUE ME
EYACULE EN LA GLOTIS. ES UNA SENSACIÓN
MEZCLA DE AHOGO Y ORGASMO.



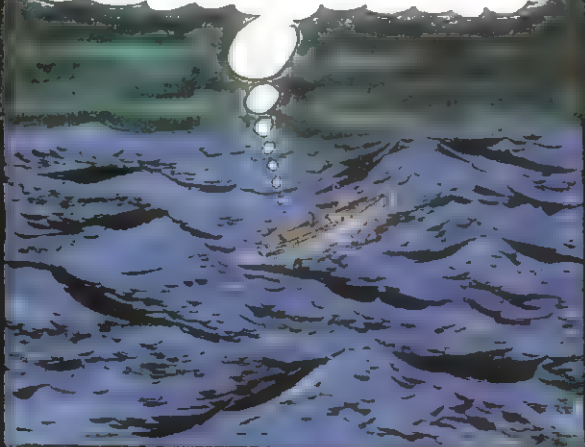
¡VAMOS! ¡JUEGUE CON ELLAS! SON MUY TRAVIESAS
Y ¡HUELALAS! FROTARON YLANG-YLANG EN SU VULVA
PARA CREAR EN EL AMBIENTE UNA ATMÓSFERA
TREMENDAMENTE AFRODISÍACA.



¡HUELA! ¡HUELA!
JI- JI- JI.

¡HOSTIAS!
YA ESTOY AL
ROJO VIVO.

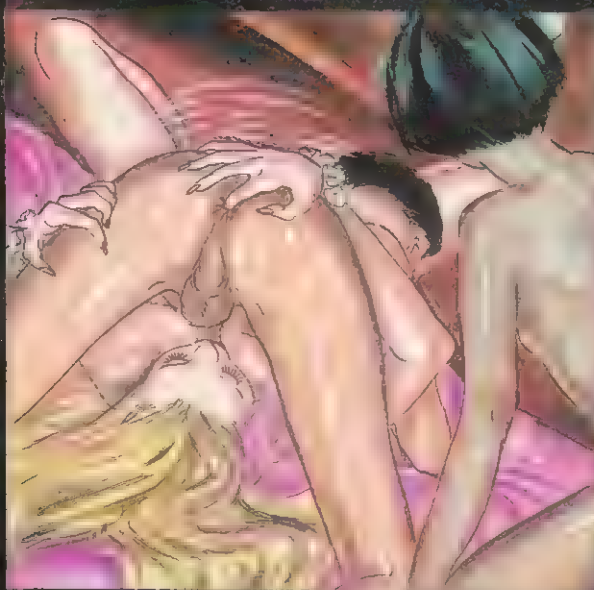
CON MIRNA TODO EL SEXO ES DESVIADO.
SIENTO QUE ESTOY ZOZOBRANDO EN UNA
TROMBA EXÓTICA DE VICIO Y DEPRAVACIÓN.



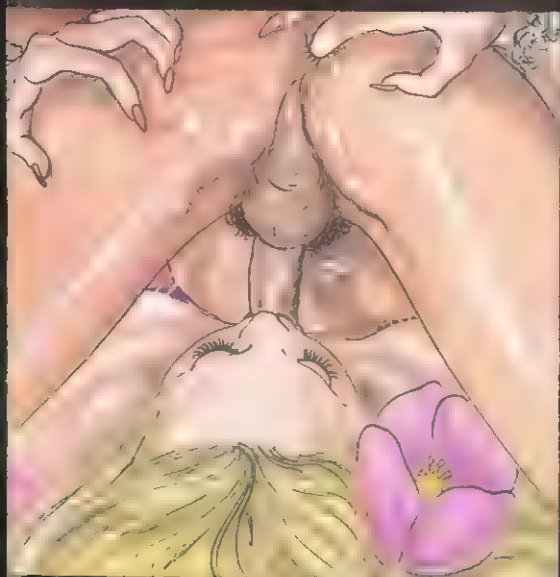
¡SNIIFF! ¡AAH! ¡SÍ!
¡DAME ESOS ARENQUES AÑEJOS
DE TU GLANDE HINCHADO!
¡MANCEBO CALIENTE!



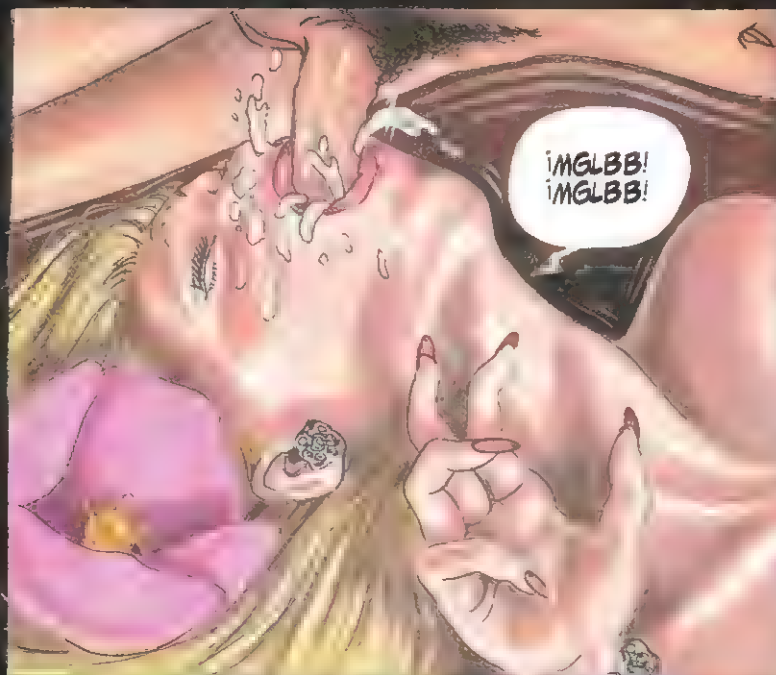
¡MGLBB!
¡MGLBB!
¡MGLBB!



¡AAH! ¡SEÑORA!
¡ME CORRERÉ EN
SUS BELFOS!



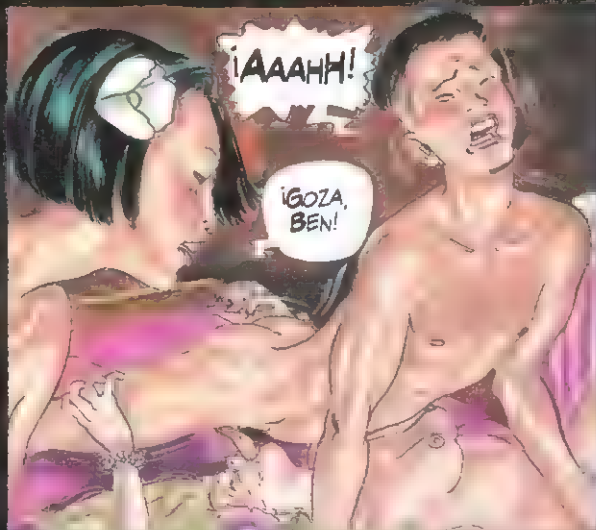
42



¡MGLBB!
¡MGLBB!



AUNQUE MI VAGINA
ES MUY ESTRECHA,
PENÉTREME SIN
TEMOR, YO NO
ME PUEDO
QUEDAR EM-
BARAZADA



¡AAAHH!

¡GOZA,
BEN!



SU SEXO TAMBIÉN ES MI
PERDICIÓN. LA CHICA ME
ENTREGA SU VAGINA PORQUE
AÚN NO MENSTRUÁ.



¡OSTRAS!
¡BEN ESTÁ
ATRAGANTANDO
A MIRNA CON
SU SEMEN!



¡BAJEMOS DEL LECHO!
MI HERMANA Y YO LE
ENSEÑAREMOS UN
JUEGO.

LEVANTE UN POCO SU CABEZA.

PERO...
¿QUÉ
DEMONIOS
HACES?

¡SNIFF! ¡JODER! QUE AROMA TAN EXCITANTE.

¡COFF!
¡COFF!



¡SIENTA ALGO ÚNICO!
ESTOY SUCCIONANDO
SU PENE CON MI VAGINA.
¿SABES EL SECRETO?
PUEDO CONTRAER MI
ÚTERO HASTA FORMAR
UN TREMENDO
VACÍO.



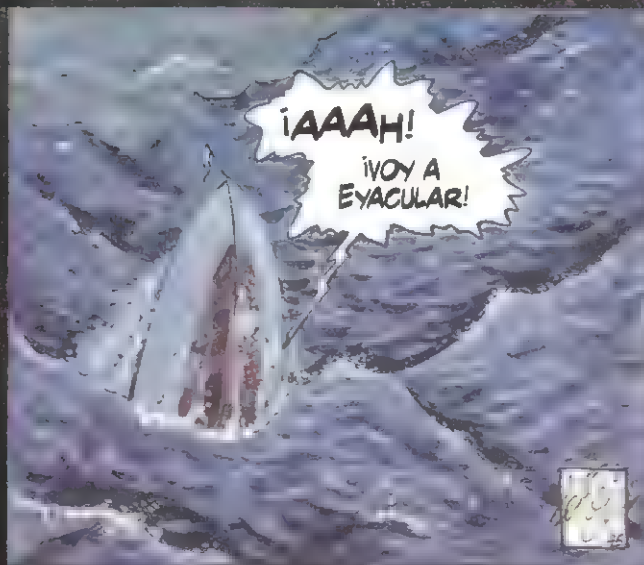
¡JODER!
¡ESTO NO ES
ALGO HUMANO!...
YO... NUNCA...
ANTES...



¡ME ESTÁS DILATANDO MUCHO EL GLANDE!
MWM... SE SIENTE MUY BIEN... PERO... ¡NO
TANTO! ¡UUP!... ES... ¡DEMASIADO!



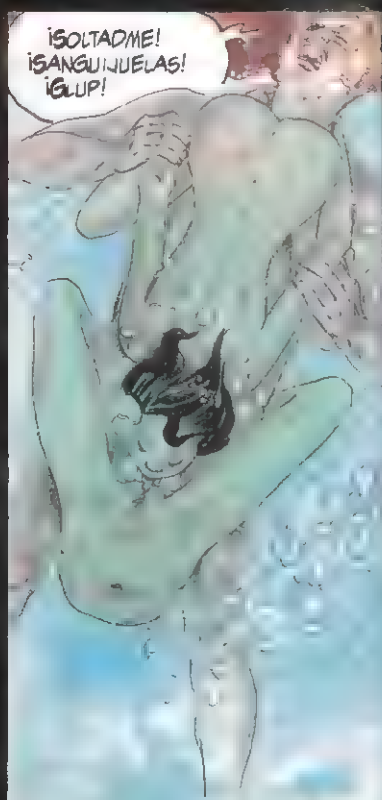
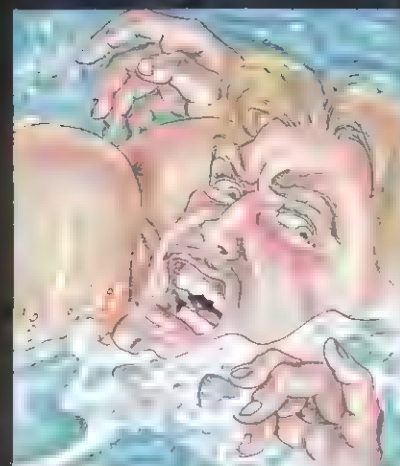
¡ES UNA VENTOSA!
¡PARA YA! ¡ME ESTÁ
EMPEZANDO A DOLER!



¡AAAAH!
¡VOY A
EYACULAR!



¡NAUFRAGAMOS!



¡SOLTADME!
¡SANGUIJUELAS!
¡GLUP!

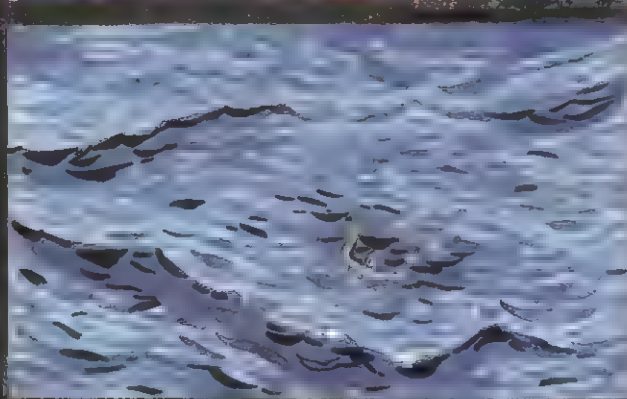
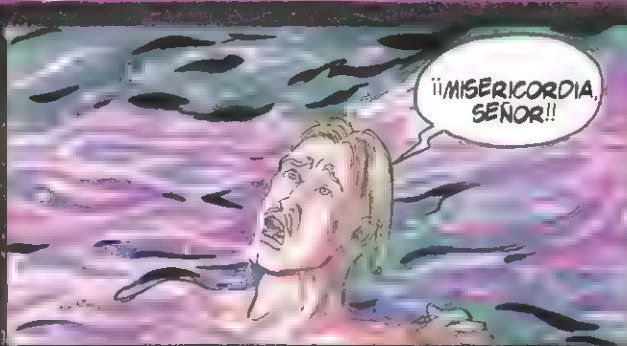
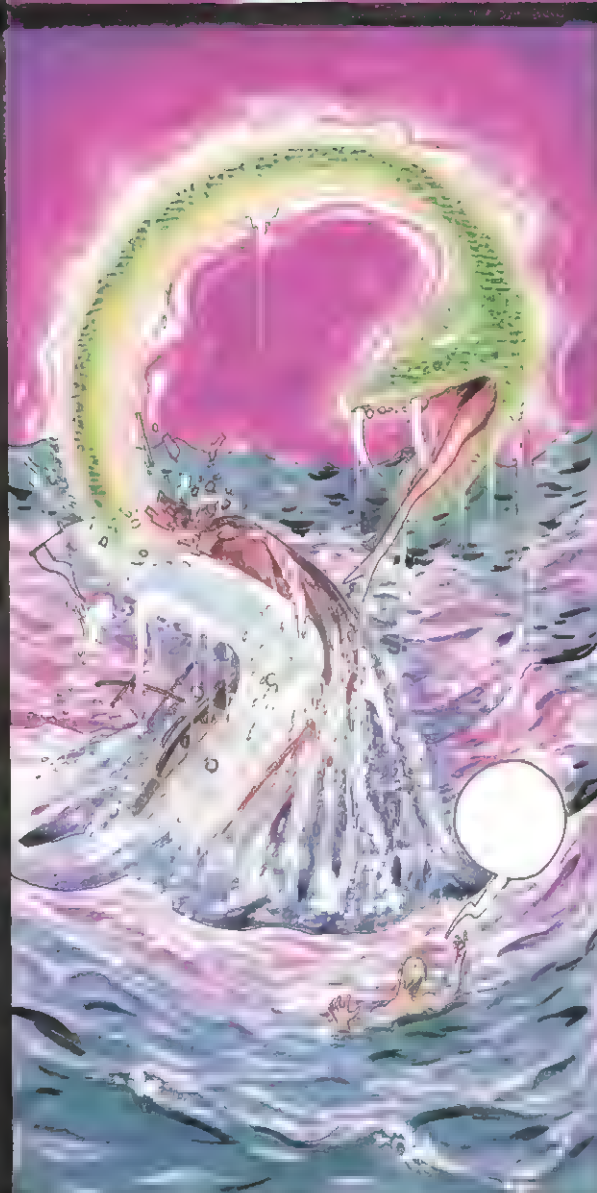
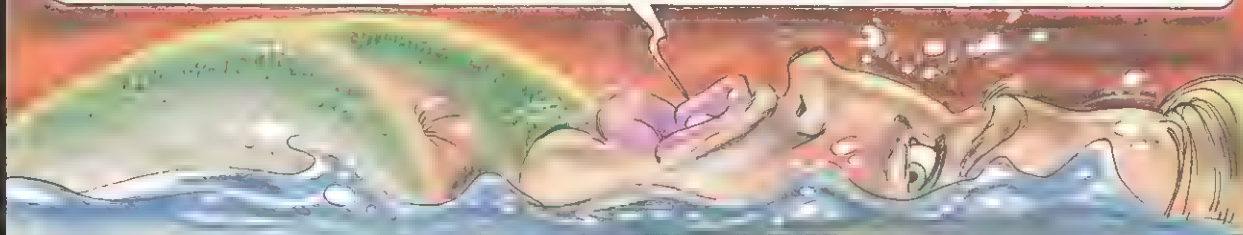


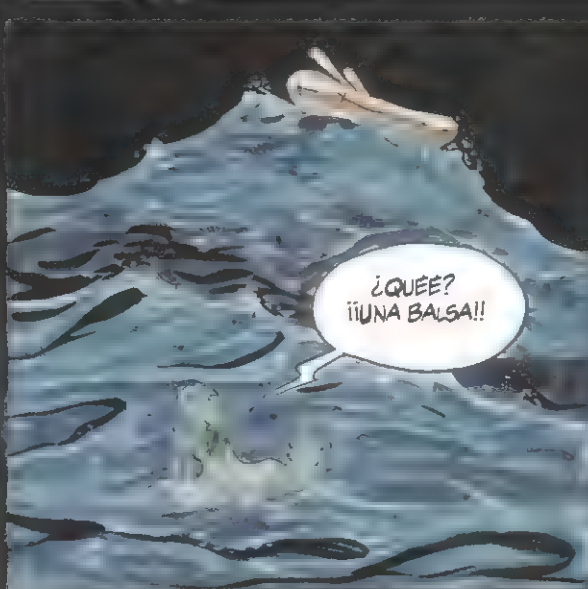
¡DOLOR!
¡EXCRE-
MENTOS!
¡DESVIACIO-
NES!



¡SON DEMONIOS! ¡GLUP!
¡QUIEREN DEVOLVERME AL MAR!
¡NA TAITIN FONG TENÍA RAZÓN!
¡LA JACULATORIA!... ¡PUEDO
RECORDARLA! ¡SI!!!

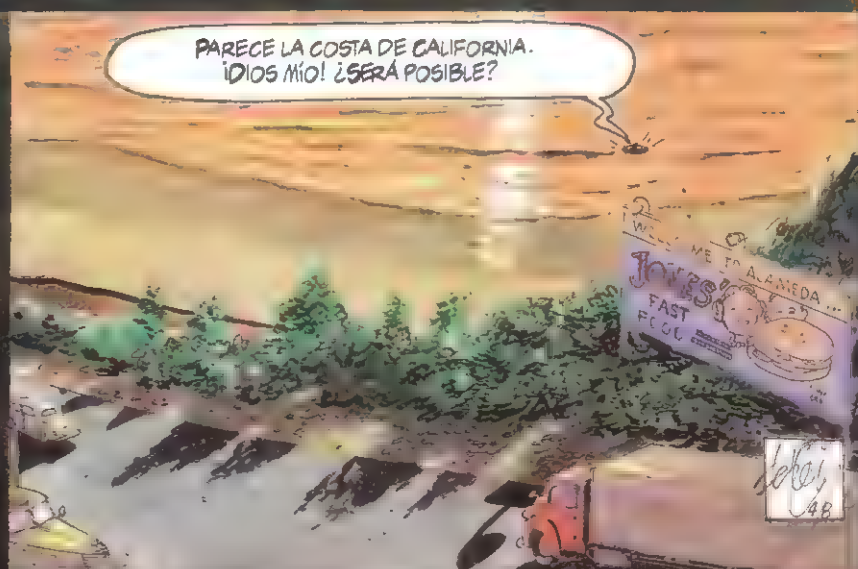
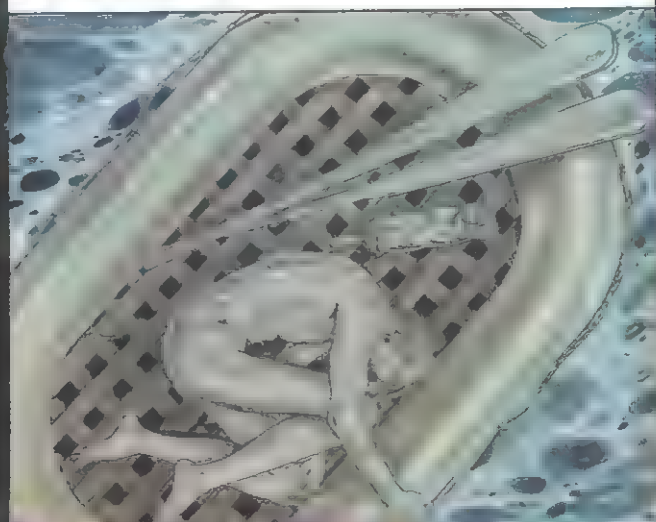
¡¡ORACIÓN DE SANTA EUFRASIA!! ¡SI SUMO BACULUM ABBATISAE, FLAGELABO TE! ¡EXI! ¡EXI! ¡DABOL!!





SI, UNA BALSA, DOS REMOS, UNA BOLSA DE VINILO PARA FILTRAR EL AGUA DEL MAR Y LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.

NO SABE CUANTO TIEMPO TRANSCURRIÓ.



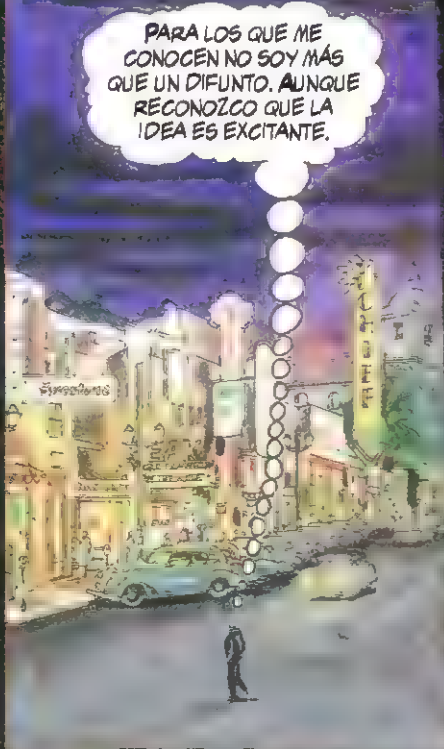
ALAMEDA, CALIFORNIA.

¡UN MOMENTO! DEBO ORDENAR MIS PENSAMIENTOS: REGRESABA A MANILA DE UNA MISIÓN, DE PRONTO MI AVIÓN SE INCENDIA Y CAE AL PACÍFICO. LUEGO VIVO UNA PESADILLA EN GUAM, ¿O LA SONÉ? O ¿ESTUVE EN COMA? Y AHORA DESPIERTO ANTE LAS COSTAS DE CALIFORNIA: ¿ESTARE SONANDO?



HORAS DESPUÉS EN SANTA MÓNICA, LUGAR EN EL QUE MILWAUKEE POSEE UNA SECRETA RESIDENCIA VERANIEGA.

PARA LOS QUE ME CONOCEN NO SOY MÁS QUE UN DIFUNTO. AUNQUE RECONOZCO QUE LA IDEA ES EXCITANTE.



YA NO ESTÁ LA SERVIDUMBRE. POR SUPUESTO, IDEAL PARA LA VISITA DE UN FANTASMA.



ESPERO ENCONTRAR LAS LLAVES DE EMERGENCIA.



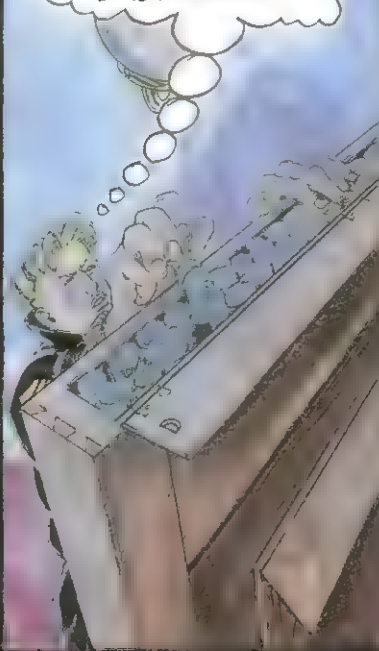
¿FLORES FRESCAS? ¡MALDICIÓN! EN LA ATMÓSFERA SE RESPIRA LA ESENCIA DE ESTELLE. ¡ES EL AROMA DEL ODIO!



MM... SÍ. TODO PARECE
ESTAR EN SU LUGAR.
¡MI INMEDIATO
FUTURO!



PAPÁ SOLÍA DECIR:
"UNO NUNCA DEBE JUGAR
SI NO TIENE UNA BUENA
CARTA DE TRIUNFO
BAJO LA MANGA".



32.100, Y 32.200. ¡PERFECTO!
CON ESTOS DÓLARES PUEDO
TOMARME TODO EL TIEMPO QUE
QUIERA PARA MEDITAR SOBRE
MIS DECISIONES...



¿EH? ¡ESE RUIDO!
¡ES DE UN AUTOMÓVIL!
¡ALGUIEN VIENE A
LA CASA!

ME ENTERÉ DE
ESTA CASA POR
SU ABOGADO.



¡QUE EXTRAÑO!
¡ES EL ISOTTA-FRASCHINI
DE SAM SABRA!
¡EL GRAN PRODUCTOR!



¡ME OCULTARE EN
ESTE ARMARIO! ¡ES EL
ÚNICO QUE TIENE CERROJO
POR DENTRO!



Una sección de lo más pecaminosa
que calienta el alma y el espíritu hablando
sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

PRIVATE: El sexo del verano

No hay nada mejor que el verano para entregarse desahogadamente a los placeres que proporciona el cine porno. El contemplar buenos kilos de carne cruda retozando esforzadamente a uno le refresca hasta las entrañas, y más en estos días en que los termómetros agobian sin ningún tipo de respeto. Así que les proponemos, a todos ustedes que no se han podido marchar de vacaciones a alguna isla desierta, que se encierren en su casa, frente al televisor, y se monten una generosa sesión de pornografía playera y campestre para que la desdicha no sea tan grande. Y para eso nada como echar un vistazo a todas las últimas producciones exóticas de la factoría **Private**, ya saben, esa fábrica de sexo intensivo que lleva dando guerra desde 1965, justo cuando un sueco llamado **Berth Milton** se empeñó en crear un imperio caliente de la nada para aplacar el ansia onanista de millones de aficionados de toda la galaxia.

La vuelta al mundo en 80 polvos

Desde hace cosa de tres años no han parado de sacar al mercado (ojo, sólo a los sex-shops, ya que su distribución en videoclubs todavía es una quimera) películas alegres rodadas por los parajes más exóticos imaginables. Como son producciones caras, aprovechan para que una segunda unidad filme durante los descansos otros polvos que posteriormente verán la luz en los Videomagazines (condensado de sketches independientes sin hilo argumental) o se ofrecerán en cualquier revista de la casa: **Private**, **Pirate** o **Triple X**.

La cosa empezó como un reto, para servir al aficionado las bellezas centro europeas de siempre pero en localizaciones exuberantes como Costa Rica, Brasil, Caracas, Ibiza o el Mont Blanc. Había que ir más allá que cualquier otra empresa triple X, había que demostrar que **Private** tenía a las mejores chicas, las que hacían absolutamente de todo delante de una cámara (hablamos sólo de sexo duro: anal, doble penetración, gangbang y estrepitosas eyaculaciones en la boca) y tenía tanta pasta como para llevárselas de turismo follador a cualquier vergel del planeta. Así aparecieron las primeras cintas, "**Private club en Seychelles**" y

"**Bellezas en el paraíso**", en cuyo rodaje perdió la vida el director **Michel Ricaud**, siendo arrastrado por una ola gigantesca. Ambas costaron millón y medio de francos, toda una fortuna, pero fue tan estúpida la aceptación por parte del aficionado que las huestes de **Milton** se animaron a proseguir con su didáctica empresa geográfica.

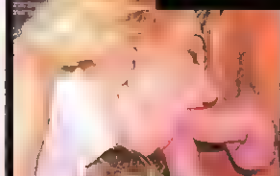
Algunos títulos burbujeantes más que no convendría dejar de degustar: "**Costa Rica get away**" y "**Costa Rica studios**", con la oriental **Zana** entregándose a la sodomía implacable en playas muy cálidas; los dos episodios de "**Tesoros vírgenes**", unos batidos gozosos de grumos y paisajes tropicales para lucimiento de las despatarrantes **Erika Bella** y **Sidonie**; "**Samba, the brazilian connection**", una de 007 en clave de fémina insaciable y muchachas trotonas de piel tostada; "**Apocalypse climax**", con **Anita Blonde** bregando en un Vietnam de pacotilla...

Pero el irse a rodar cine porno a los confines del globo terráqueo también tiene sus inconvenientes, como por ejemplo dejarte la vida en el intento. Eso fue lo que estuvo a punto de pasarle a **Pierre Woodman**, un destacado realizador de la casa ("**The gigoló**", "**The tower**") mientras llevaba a cabo "**El triángulo de oro**". "¿Que si tuvimos complicaciones en Bali? No, qué va, ¡sólo querían cortarnos la cabeza! Aquello fue increíble. Estuvimos a punto de no salir con vida de aquel infierno. Pero a decir verdad fui bastante estúpido por no haber pensado mejor lo que nos esperaba allí. Yo creía que Bali tenía una ley diferente, creía que aquello era Indonesia y que la religión era la budista y no la musulmana. Y lo que pasó fue que el gobierno de Yakarta era musulmán, por lo que el porno estaba radicalmente prohibido, hasta tal extremo que tan sólo dos meses antes de que nosotros llegásemos habían decapitado a un

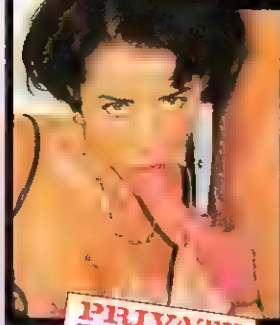
▼ Edina se lo montó en Ibiza



◀ Kristin West



▼ Carol



▲ Gabrielle se lo montó en el Caribe



alemán por rodar allí. Pues bien, la policía detuvo a todo el equipo mientras trabajábamos, nos metieron en la cárcel y me dijeron que al día siguiente nos cortarían la cabeza. Menos mal que pude hablar con el comisario jefe y convencerle con 10.000 dólares de que aquello no era una situación demasiado democrática. A partir de ese momento tuvimos protección policial en todo momento, lo que no impidió que la gente intentase acabar con nosotros por la calle tirándonos piedras por sacrilegos”.

Amazonas canalla

Para esta canícula **Private** ya ha preparado a sus seguidores más cócteles para refrescarles la entrepierna. De nuevo tendremos más chicas totalmente desconocidas e impactantes (una de sus máximas es no fichar a ninguna de renombre, aunque alguna vez se pudo ojear en las páginas de las revistas a **Gabriella Dari, Tabatha Cash, Julia Chanel, Sunset Thomas, Sarah Young o Babette**), principalmente reclutadas a golpe de talonario por la mafia rusa, para así poder sacarlas de sus países de origen sin muchas complicaciones burocráticas.

El título potente con el que **Pierre Woodman** vuelve a la carga es “**Cape town**”, una relectura picantona de “**El cabo del**

miedo” de **Scorsese**. Se rodó en la acogedora Ciudad del Cabo, en Sudáfrica, y costó la friolera de cien millones de pesetas, aunque para amortizar gastos se hizo a la vez un divertimento menor, “**Club Private en África del sur**”. Casi veinte días de trabajo, chicas de vértigo -**Julia Spain, Demia Moor**-, sexo del que no se olvida y, para variar, anécdotas diversas que salpicaron a los actores. La más jugosa: en plena jodienda en el Krueger Park el equipo tuvo que salir por piernas cuando un elefante se les venía encima dispuesto a arrasarlo todo.

Otra película que hará las delicias de los pajilleros este agosto infernal será “**Amazonas**”, el cuarto título de la recién bautizada colección **Private Gold**. Fue rodada en el corazón de Venezuela, en un pueblucho de mala muerte que no tenía ni carreteras ni teléfonos. Se trasladaron allí (30 personas y 1.600 kilos de comida y bebida) en un avión DC-3 de la II Guerra Mundial, y a mitad de viaje casi ni lo cuentan porque uno de los motores se paró de repente. Pudieron llegar a su excéntrico destino, apenas veinte chabolas

de barro sin muebles, sólo hamacas, un infierno para cualquier ser civilizado con dos dedos de frente pero un paraíso ideal para concebir sexo exótico. Allí se entregaron al desenfreno carnal los nuevos bombones de la compañía, las exuberantes **Oriana, Ambar, Amalia y Victoria**, chicas capaces de regalarse un sandwich frente a dos musculosos actores y luego dejar que les taponen la boca con litros de semen. Puros torbellinos.

Tampoco en esta ocasión se libraron de los dichosos contratiempos. Cuando estaban follando en una cueva dentro de una catarata, con el suelo muy resbaladizo y a merced de las fuertes corrientes de aire, dos chicas estuvieron a punto de caerse por un precipicio, aunque al final lo único que se perdió fue una cámara, ¡la tercera en unos días! También tuvieron algo de suerte, ya que nada más concluir el rodaje llegó la policía para detenerlos a todos puesto que allí no se podía fumar, beber cerveza, ir sin camiseta y mucho menos hacer una película porno. Como quiera que ya habían terminado con el folleto, les fue imposible pillarles con las manos en la masa.

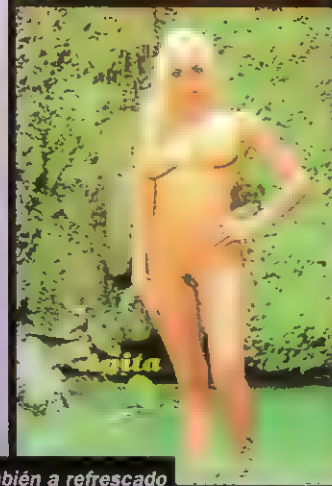
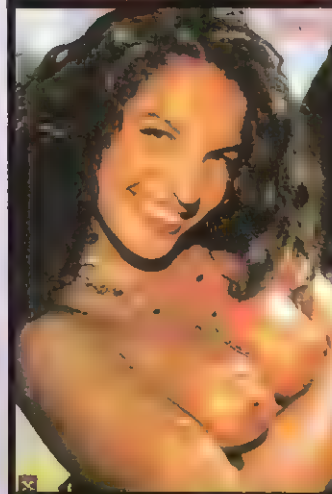
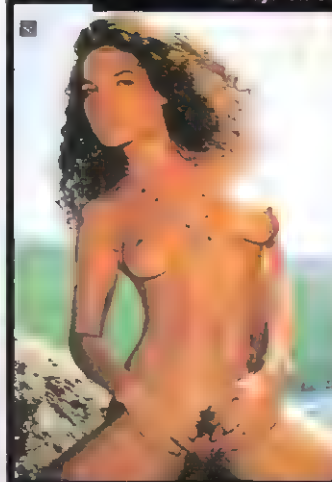
El crucero del pecado

Lo último que se sacaron de la chistera estos viciosos fue un crucero itinerante, la **Private Expo 1996**, que recorrió Genova, Cannes, Barcelona, Lisboa, Amsterdam, Hamburgo y Copenhage. Por allí pasearon en vivo y en directo los bikinis de las últimas preciosidades contratadas, enseñándolas a la prensa y completando el fexxtival con night-club, proyecciones, venta de films, etc.

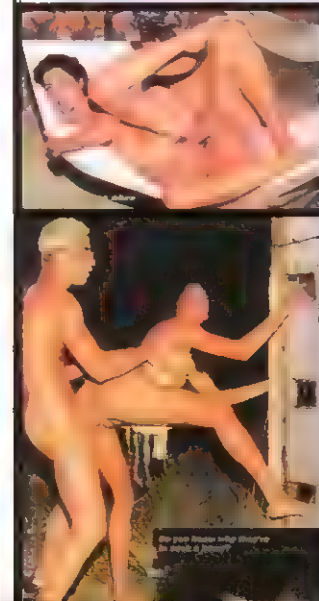
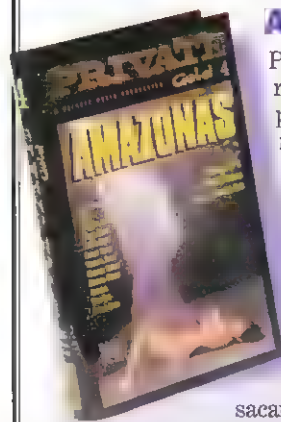
De todas maneras, si quieres saber antes que nadie sus próximos lanzamientos contacta con ellos en Internet (<http://www.sex.se>). Entérate de una vez de su nueva línea de sexy-productos: vídeos en CD, juegos interactivos en PC, CD's con más de quinientas fotos incendiarias... Todo lo que tu perversa mente pueda imaginar para disfrutar en privado.



La brasileña Sonia invitada de lujo en Samba



Todas las fotos por gentileza de Private



Exuberantes mulatas para “Amazonas”, lo último en porno-tour de Private



Anita Blonde también a refrescado su precioso cuerpo para Private







¡OH,
DIOS! ¡NO
AGUANTO
MÁS!



¡QUIERO
QUE TE
RETUERZAS
DE
PLACER!



¡OOOH!
¡SÍ, SÍ!



¡AG!
¡QUE VOY,
QUE ME
VOY!



¡AH!
ME
CORRO...



¡SÍ, SÍ!
¡ME VIENE,
ME
VIENEEE...!

III



¡AAAHH!



AAAA...
EY?!



¿EH?
¿QUE HA
SIDO ESE
RUIDO?

?!
?



QUÉ
RARO, AQUÍ
NO HAY
NADIE.



DÉJALO,
VEN, ECHO
DE MENOS
TU
POLLÁ.



PLAF!



¡EN
FIN!

RESPUESTA COMERCIAL

Autor nº 9.035

BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº 246 F.D.
08080 BARCELONA

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: **RECORTA** esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: **RELLENA** el reverso de esta página. 3º: **PON PEGAMENTO** (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: **PON PEGAMENTO** sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: **ECHALA AL CORREO**, ¡no necesita sello!

▼

A

B. recuadro para poner pegamento

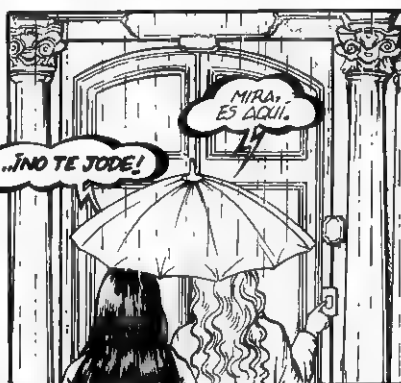
doblar por aquí ▲

Noé López Valiña, de As Pontes (A Coruña); Daniel Mena Turrillo, de Palma de Mallorca (Balears); Francisco Sanchís Romero, de Hospitalet (Barcelona); Julio Guriérrez López, Matilde Piera Alfonso y Jordi Termens Samsó, de Barcelona; Andrés Ruiz Araujo, de Burgos; Carmen Rodríguez Hernández, de La Esperanza, Sta. Cruz de Tenerife (Canarias); Pernal J. F., de Thuir (Francia); Juan de Dios Bravo Campaña, de Almuñécar (Granada); Marta Sanz Castro, de Móstoles (Madrid); Juan Carlos Rosas Jerez, de Getafe (Madrid); Joao Manuel Pereira Ganicho, de Cascais (Portugal); Fernando J. Garijo Gil, de Salamanca; Luisa Duque, de Sevilla; Francisco Espinosa Díaz, de Santa Cruz de Tenerife; María José García Gil y José Peñarrubia Yuste, de Valencia; Fernando González Beltrán, de Barakaldo (Vizcaya); y Álex Sánchez Doncel, de Zamora

B.

**Es indispensable ser mayor de edad para recibir material erótico*

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI

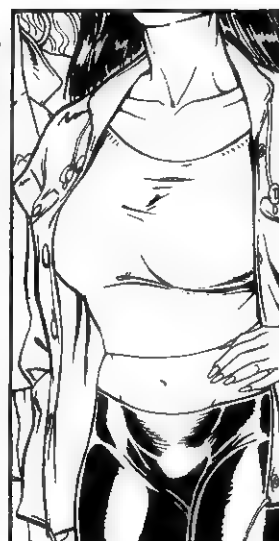
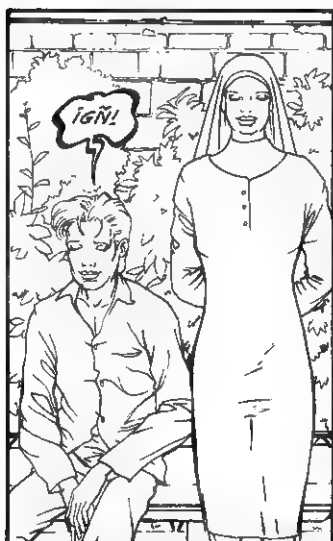


LOLITA

© 2008 198

"RAIN MAN"





















FIN
© 1996 - III - IV

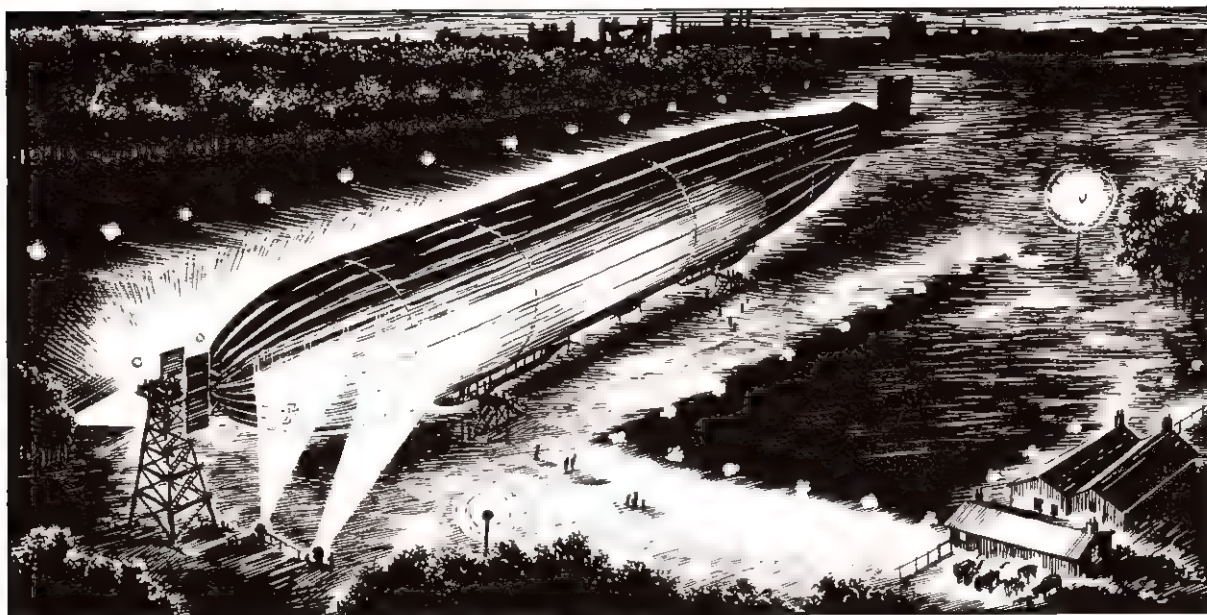
EL PROSTÍBULO DEL TERROR



Solano López y Barreiro

Sexto Capítulo

Agatha y Lilian continúan prisioneras del perverso **Mr. Hyde**, quien organiza un espectáculo erótico con todas sus esclavas sexuales que causa sensación en la ciudad. Acuden todas las celebridades del Londres de entonces: **Winston Churchill, Rose Thatcher, Sigmund Freud...** y **Sherlock Holmes**, quien tras el show se presenta ante Hyde para interrogarle con relación a los asesinatos que últimamente asolan aquel barrio. Todos llevados a cabo por un tal **Jack el Destripador...**















BUENO, KATY, AHORA
TE TOCA CONTARNOS
UNA HISTORIA A TI... VENGA,
¿CON QUÉ TIOS
LE HAS PUESTO LOS
CUERNOS A TU
MARIDO?

YA... AHORA
DIRÁS QUE LE
ERES FIEL...
DE HOMBRES
VALE, PERO,
¿Y DE
MUJERES?

LAS HIPOCRITAS

PAYÀ & REVILLA
"KATY"

¿¡ CON QUÉ
TIOS ¡? NO, GRACIAS,
DE HOMBRES YA
TENGO BASTANTE
CON EL CAPULLO
DE MI ANTONIO...

CÓMO ME
CONOCES, ANA...
PUES SÍ, SIGO
CON LA AFICIÓN
QUE TENÍA
CUANDO ÍBAMOS
AL INSTITUTO...
Y SÍ, TENGO
UNA AMANTE...

¡ PERO CÓMO
SOIS ! ¡ DESDE
LUEGO... !
¿ TU MARIDO
CONOCE
TUS
GUSTOS ? !

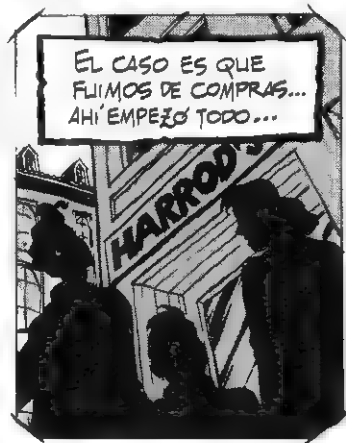
SÍII, PESADA... DE
HECHO LE HACE SEN-
TIRSE MÁS "MACHO"...
SE PIENSA QUE ME HA
"CURADO" CON SU
POLLA... IMBÉCIL,
SI SUPIERA...

¡ ME
ACUESTO
CON ROSA, SU
COMPAÑERA DE
TRABAJO !

VERÉIS, EL CASO ES
QUE ACOMPAÑÉ A
MI MARIDO A UN
CONGRESO EN EL
EXTRANJERO. ELLA
TAMBIÉN IBA...

YO YA LA HABÍA VISTO UN PAR DE VECES...
ALTA, RUBITA, DE CARA INOCENTE... EL DIS-
GUSTO QUE ME LLEVE AL VERLA APARECER
CON SU SOBRINO!

INTERNATIONAL
CONGRESS OF
ODONTOLOGY





¿II' PERO DE DÓNDE HAS
SACADO ESE...
MONSTRUO,
TÚ !!? ¡¡HABRÍA QUE
CORTARLE EL
CHELLO!!

¿CÓMO
DICES ESO?
¡SÓLO ES UN
NIÑO!



¿I' UN NIÑO!?
¿I' PERO TÚ HAS VISTO
LO QUE HA HECHO
O ESTÁS CIEGA!?

¡OYE, ESTOY
HARTA DE TU
ACTITUD! ¡SI NO
FUERÁS TAN
BORDE, QUIZA...!



¿I' AH, O SEA QUE
ES CULPA MÍA!?
¡MIRA, GUAPA,
TÚ NO SE, YO
ME VOY AL
HOTEL!!

¿Y
LOS
JUGUE-
TES?

¡VETE A
LA MIERDA,
NIÑO!



TOTAL, QUE VOLVIMOS
AL HOTEL JUNTAS,
CHILLÁNDONOS Y
ENFADÁNDONOS CADA
VEZ MÁS. ¡UN FO-
LLÓN, VAYA!



¡MÉTETE EN
LA HABITACIÓN,
ESTÁS
CASTIGADO!

¡JO! ¡PERO
SI YO SÓLO QUERÍA
VER LOS...!

¡¡CALLA!!

¡JODER!
¡YO QUE TENÍA
TANTAS GANAS
DE HACER
ESTE VIAJE...!



¡OYE, GUAPA, YO
TAMBIÉN TENÍA
GANAS, PERO NO
ME PONGO HISTÉ-
RICA POR...!

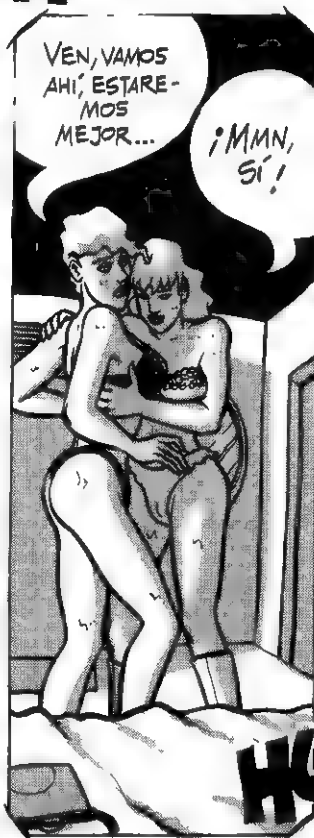
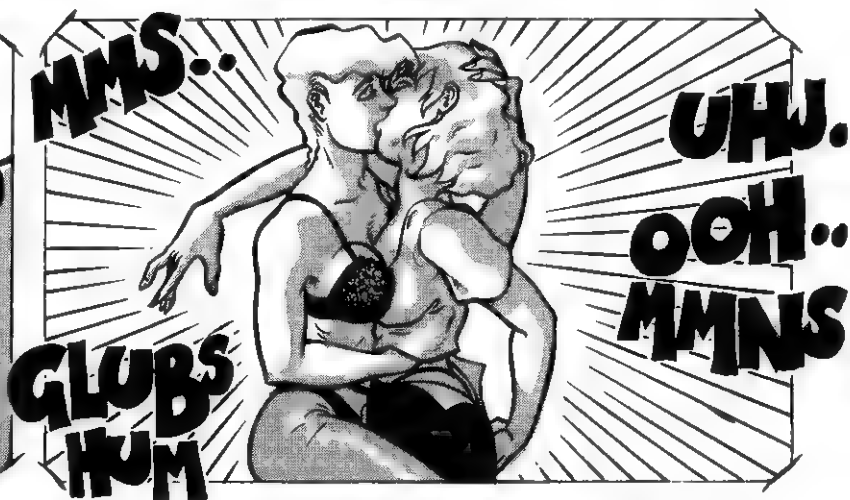
¿I' HISTÉ-
RICA!?

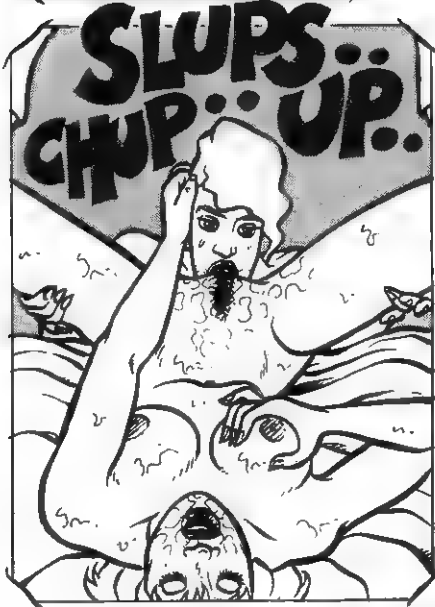


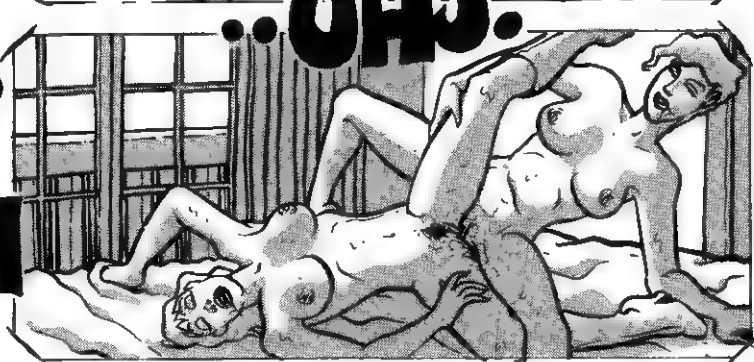
¿I' O SEA QUE NO
ES PARA PONERSE
HISTÉRICA QUE TE
DEJEN ASÍ EN
PÚBLICO!?

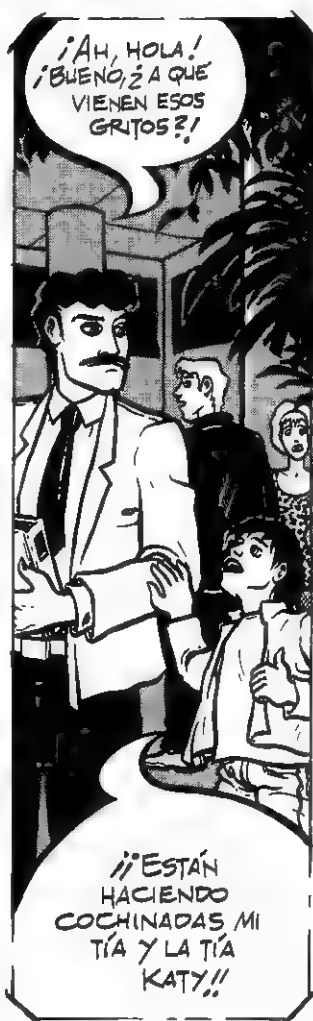
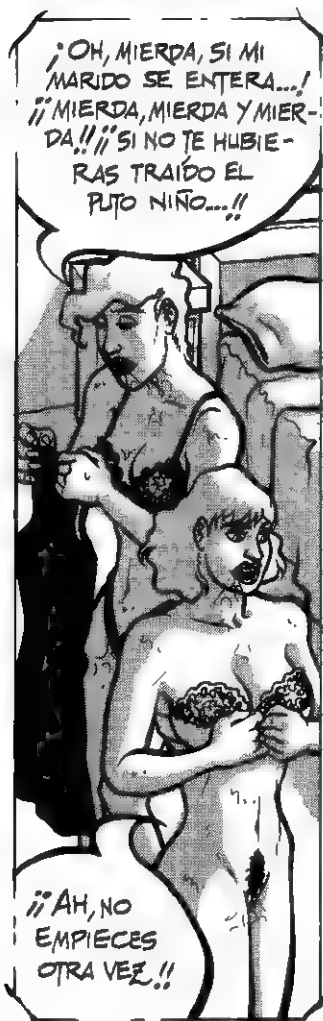
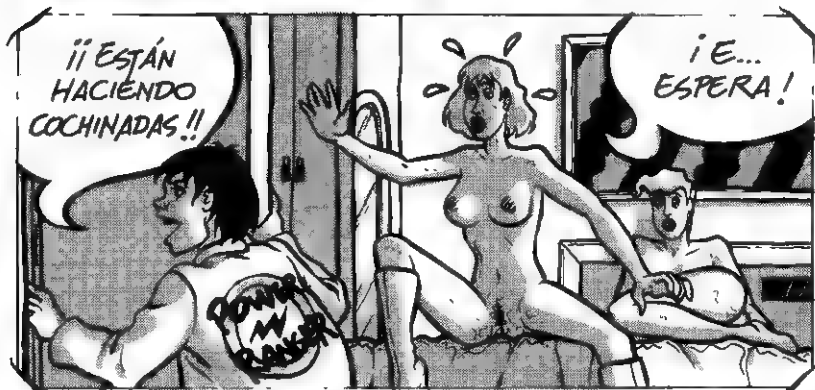


Yo...











¡¡ MUY BIEN,
VAMOS A VER,
PERO COMO TE LO
HAYAS INVENTADO,
TE...!!

¡¡ YO...NO...!!
¡¡ E...ELLAS
ESTABAN
DESNUDAS, Y...!!

¡ DE...DE
VERDAD!



¡¡ PRIMERO ME
DEJA EN BOLAS
EN PÚBLICO
EL MALDITO
ENANO...!!



¡¡ Y AHORA
SALTA DE UN
BALCÓN A OTRO
Y DICES QUE
YO...!!

¡¡ SI NO
HUBIESES
EMPEZADO TÚ
A PICARLE...!!



¿¡ HACIENDO
COCHINADAS, EH !?
¡¡ ESTÁN PELEÁNDOSE
POR TI, MALDITO
HIJO DE...!!

¡ PERO
SI YO...!
¡¡ AY!!



¡ BUENO, LA QUE SE
ARMO! QUE "POR QUÉ
LE PEGAS", QUE SI
ESTO, QUE SI LO OTRO...
¡ MENUDA BRONCA!

¡ LO BUENO ES
QUE AHORA
FIGURA QUE NO
NOS HABLA-
MOS!



... O SEA, QUE
PERFECTO. NOS
VEMOS POR EL
DÍA, Y POR LA
NOCHE HAGO
COMO QUE ME
RÍO DE LAS
COSAS QUE DICE
MI MARIDO PARA
METERSE
CON ELLA...



ESO SÍ...
¡ JE, JE! NO
HA VUELTO A
APARECER CON
EL SOBRINITO!

¿¡ QUÉ, VEIS
LO QUE OS
DECÍA!?



ESTÁIS...
ESTÁIS
JUGÁNDOS
LA POSICIÓN
Y ¡ TODO!
POR SACAR
LOS BAJOS...



¡¡ OH,
CAAALLA!!

AMIGAS DEL ALMA



Tobalina

Primer Capítulo

*Tras unos meses de ausencia, vuelve por fin a estas páginas uno de los autores más veteranos de KISS COMIX: Luis Tobalina. Admirado en numerosos países (entre ellos Estados Unidos, donde su obra despierta enormes entusiasmos), Tobalina ha realizado la mayor parte de su trabajo para esta revista y para la **Colección X**, donde ha publicado ya cuatro álbumes:*

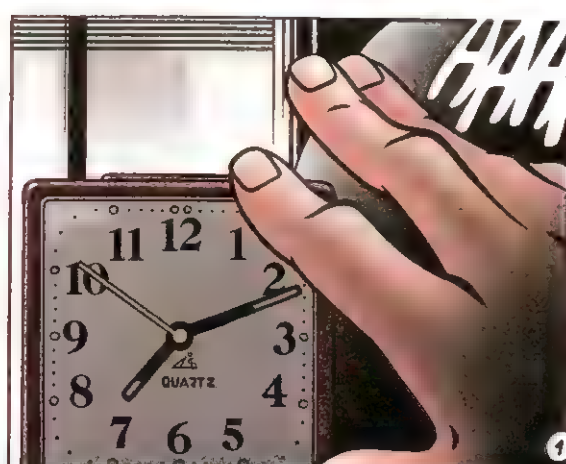
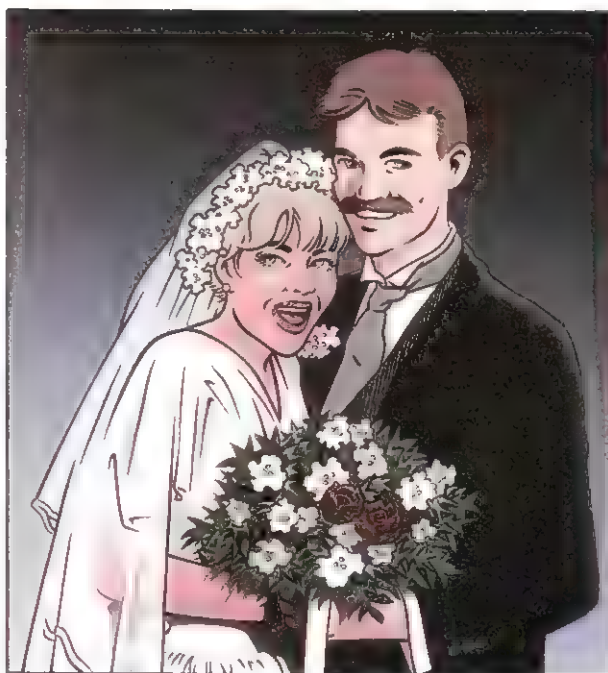
“Teléfono erótico” (Col. X nº 29)

y “Call girl” (Col. X nº 54), ambas con Martí;

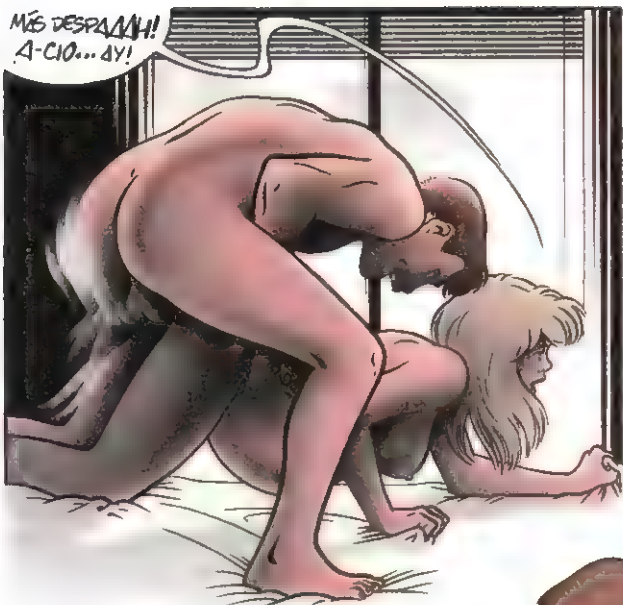
“Sevilla, mi amor” (Col. X nº 41), con Benavides;

y “El amor de mi vida” (Col. X Nº 68), con Hernán.

*Pero Tobalina no puede pasarse mucho tiempo sin ofrecer su especial ración de cómic a los numerosos fans que tiene en KISS, así que aquí vuelve, y esta vez con una nueva serie a color que seguramente superará las más exigentes expectativas: “**Amigas del alma**” nos muestra al Tobalina más intimista y sensual, además de suponer una nueva cota en su maestría con la aplicación del color. Esperamos que disfrutéis de esta excelente historia que aquí comienza y donde, como siempre, Tobalina vuelve a superarse a sí mismo.*

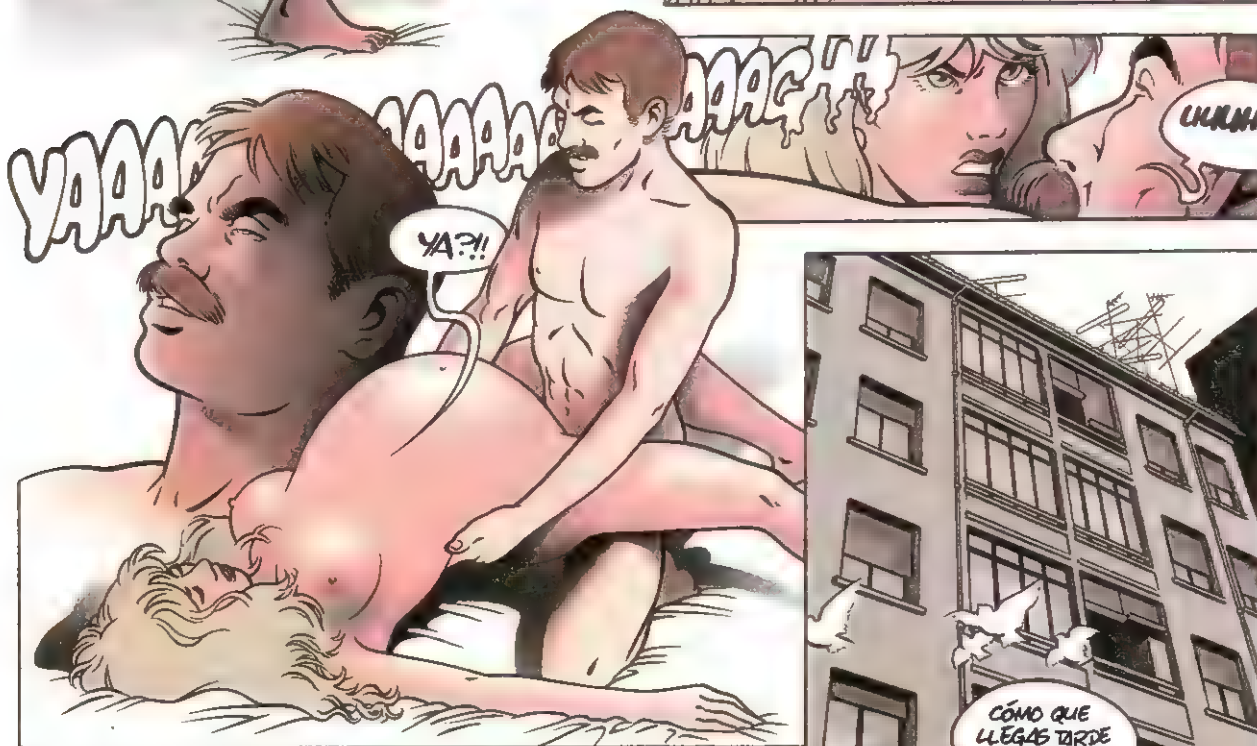


MÁS DESPACH!!
A-CIO... AY!



CREO
QUE... AH!
AHORAA...
AAAAH!
SI!!!...

CO-CÓMO
QUE AHORA...
AAAAH?!



YA?!!

UHHH...

TE DNE QUE NO
FUERES TAN
DEPRISA,
ALEX...

NO ME HE
ENTERADO!

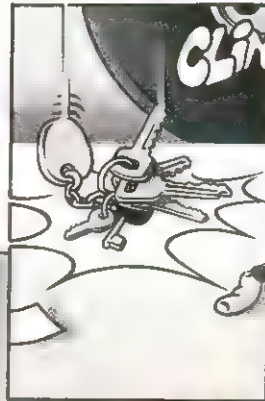
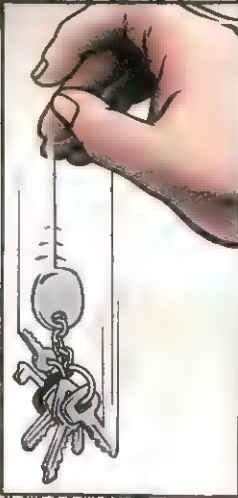
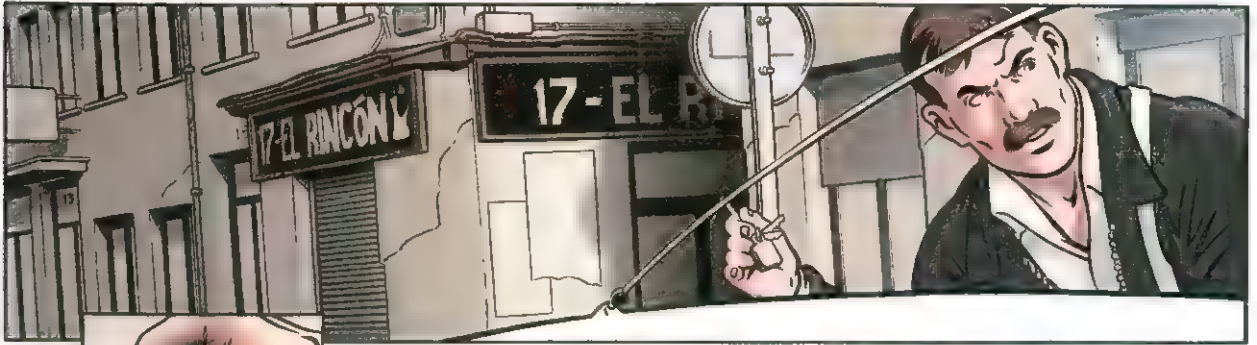
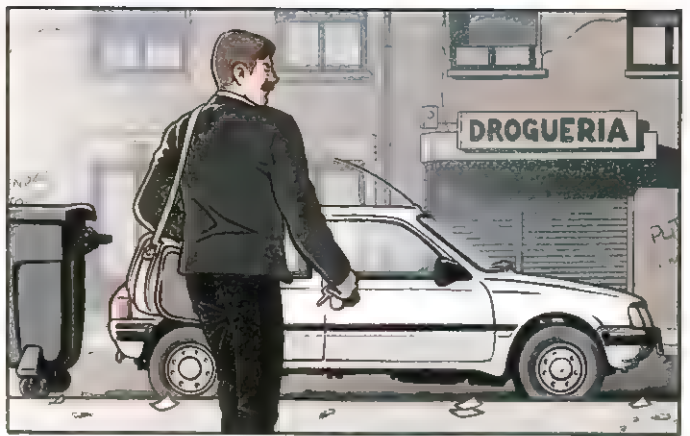
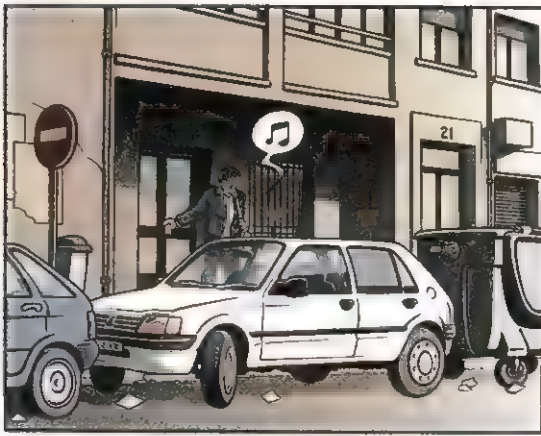


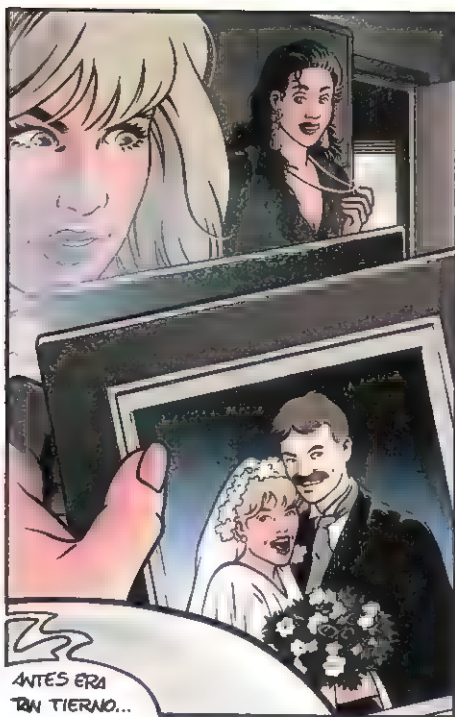
AAAAH!
BUUUU!
PUF!



CÓMO QUE
LLEGAS TARDE
AL CURRO?

Y... Y ME
VAS A DEJAR
ASÍ!!! ?!





ANTES ERA
TAN TIENAO...

JODER, TÍA... YO AQUÍ PRINGADA
ARRASTRANDO MI BARRIGA DETRÁS
DE LA ASPIRADORA MIENTRAS
TÚ TE PEGAS LA VIDA
TANDRE...



...DECORANDO CASAS EN
SERRANO... ASISTIENDO A IMPORT-
TANTES CENAS DE NEGOCIOS... VIA-
JANDO A LOS SITIOS MÁS EXÓTICOS
EN BÚSCA DEL ÚLTIMO GRITO EN
MATERIAL DE DECORACIÓN...



NO TE LA DARÍA
SI SUPIESES EL PICO
QUE NOS QUITA DE
IMPUESTOS HACIENDA
A LOS AUTÓNOMOS.

AAH...
QUÉ ENVIDIA
ME DAS...

RECUERDAS LOS PLANES
QUE HACÍAMOS DE NIÑAS, CARMEN?
YO QUERÍA SER AZAFATA PARA RE-
CORRER EL MUNDO DE CABO A CABO!
CONOCER LOS PAÍSES MÁS REMOTOS...
TENER POR HOGAR LA HABITACIÓN DE
UN HOTEL EN PARÍS... O EN ROMA... O EN
RÍO... CADA DÍA UN SITIO DIFERENTE!
Y UN AMANTE DIFERENTE TAMBIÉN
PARA CADA NOCHE...



...NO SE
QUÉ LE ESTÁ
HACIENDO
CAMBIAR...

QUIZÁS
SEA EL
TRABAJO.

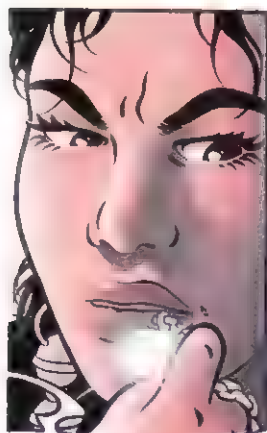
PERO TÚ, DIME... ¿A QUÉ SE
DEBE EL LUJO DE TENERTE
AQUÍ UN MIÉRCOLES A LAS
DOCE LA MAÑANA...?



HOY NO CURRO... ESTOY
DECORANDO UNA CASA EN SE-
RRANO, PERO NO ME HA LLE-
GADO AÚN EL PAPEL QUE EN-
CARGUÉ PARA LOS PAPIERES...
ESTO QUE HE MANDADO A LOS
EMBELELADORES A CASA Y ME
HE ACERCADO A VERTE...

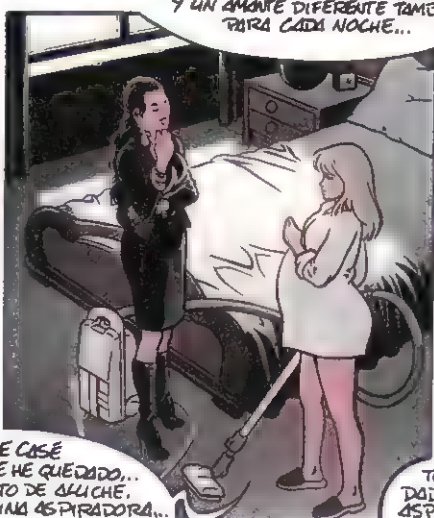


DE LAS DOS,
TÚ ERES LA ÚNICA
QUE HA CUMPLIDO
SUS SUEÑOS...

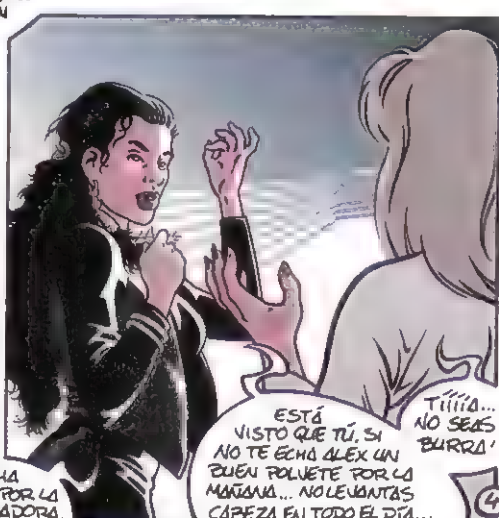


NO SABES
CUÁNTO TE
ADMIRO...!!

YO ME CASÉ
Y AQUÍ ME HE QUEDADO...
EN UN PISITO DE GUCHE,
PEGADA A UNA ASPIRADORA...



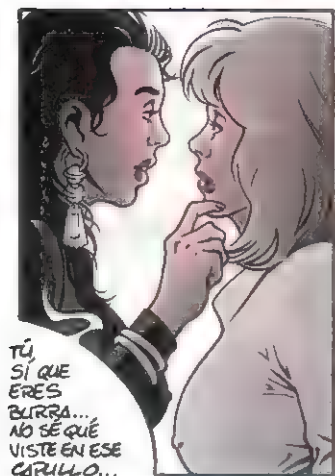
TE HA
DAIDO POR LA
ASPIRADORA.



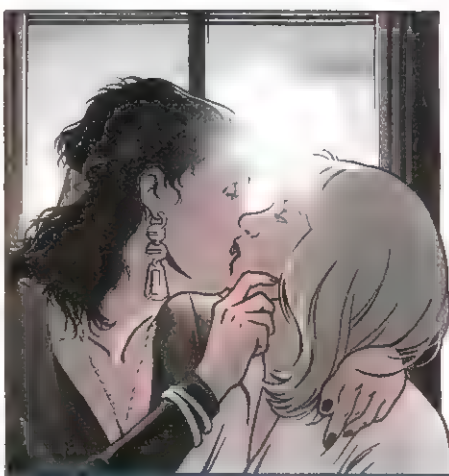
ESTÁ
VISTO QUE TÚ, SI
NO TE ECHA ALEX UN
BUEN POLVETE POR LA
MAÑANA... NO LEVANTAS
CÁBEZA EN TODO EL DÍA...

Tiiiia...
NO SEAS
BURRA!

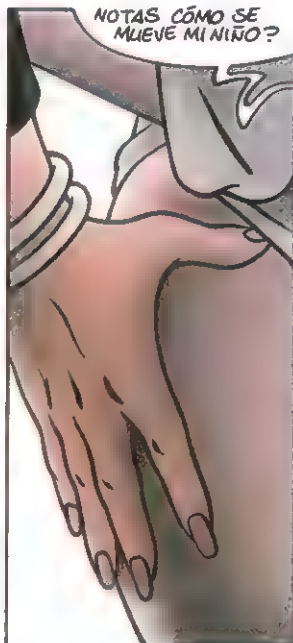
4



TÚ
SI QUE
ERES
BURRA...
NO SE QUÉ
VISTE EN ESE
CAPULLO...



AAAH!



NOTAS CÓMO SE
MUEVE MI NIÑO?



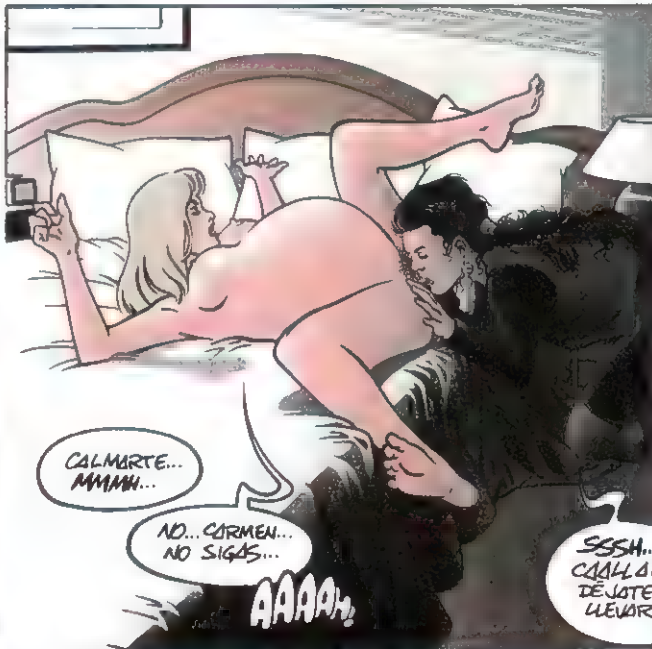
LO
SIENTES?

SÍ... LO
SIENTO... ÉCHATE...



ÁBRETE DE
PIERNAS...
RELÁJATE
AHORA...

MMMH...
QUÉ ME
HACES?

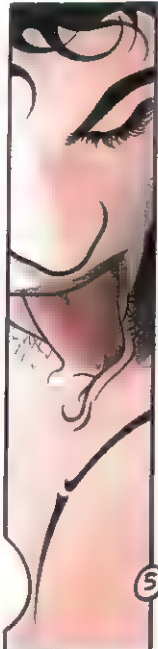


CALMÁRTE...
MMMH...

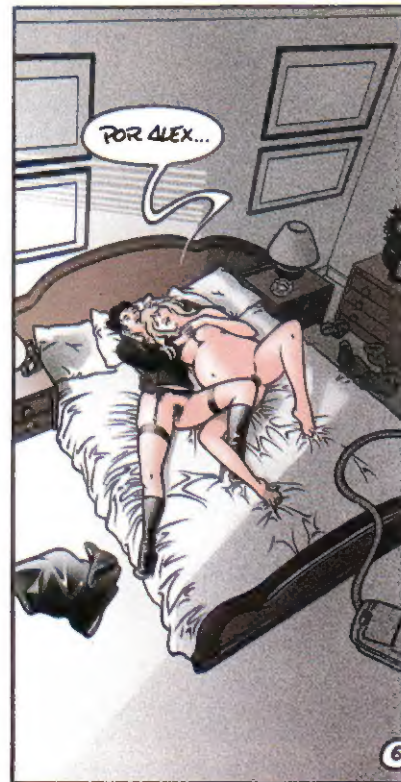
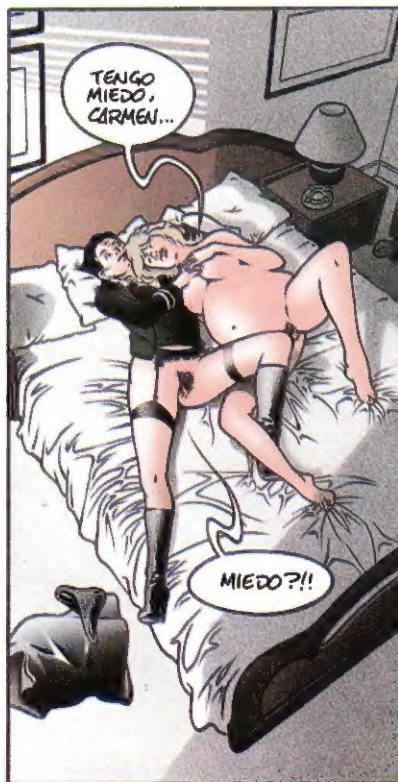
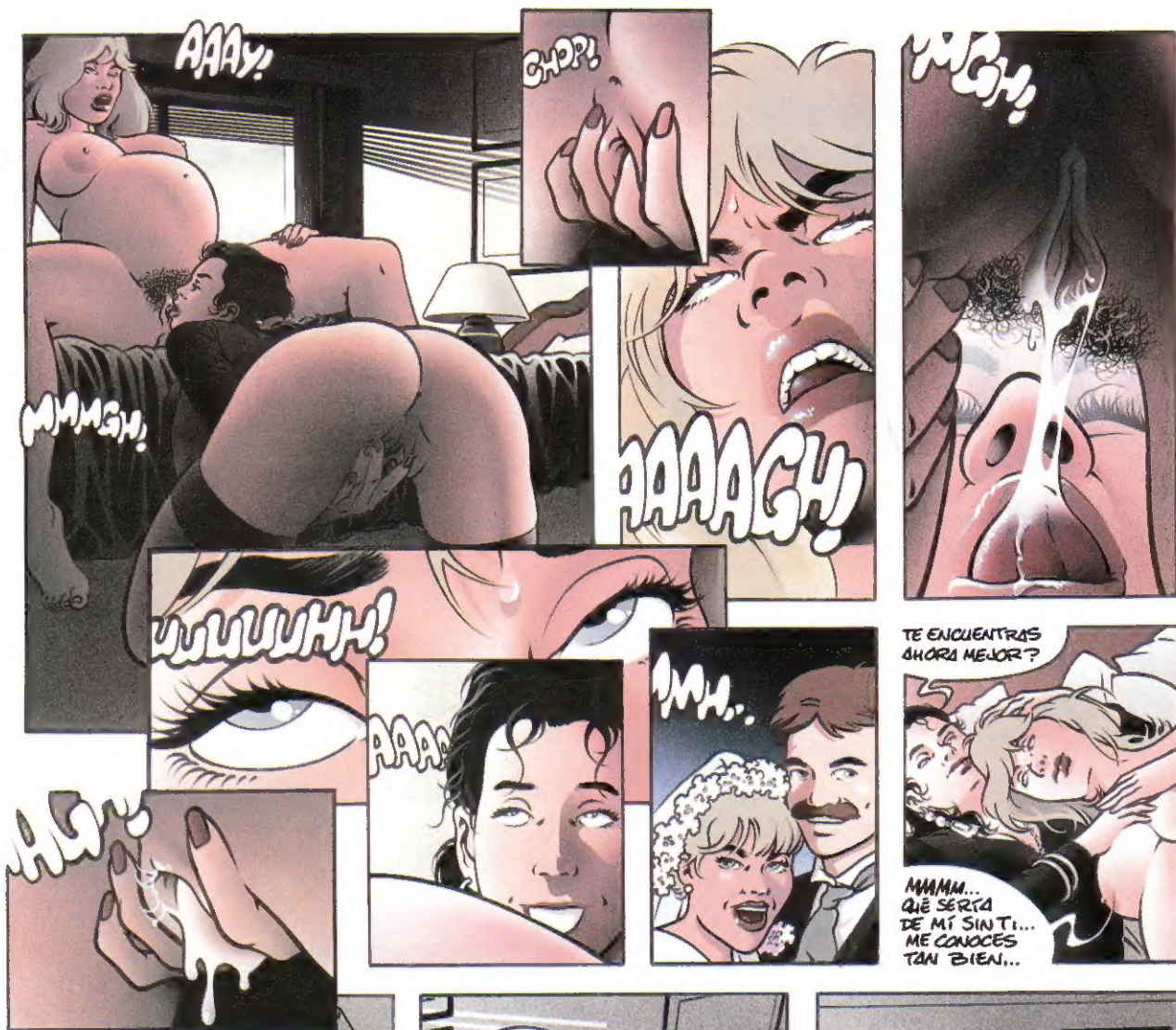
NO... CORMEN...
NO SIGAS...

AAAAH!

SESH...
CAALLA...
DEJATE
LLEVAR...



5





EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

CORREO para contactar con Isabel Andrade
escribid a: Piza. Beatas, 3, Entlo.,
Barcelona, 08003

Saludos con caspa:

El mundo es una pelota convulsa que rebota en nuestras narices. No veo otra forma de explicar que **Jesús Franco**, el rey de la caspa cinematográfica, vuelva a la pantalla grande con algo como "Killer Barbys". Al estreno, programado dentro del **Festimad** (Festival Independiente de Madrid, para los que todavía no se hayan enterado), acudieron los hermanos **Almodóvar** y varios jóvenes cineastas, entre ellos **Álex de la Iglesia** y **Álvaro Fernández Armero**, revisitando la proyección de vanguardia cinematográfica contemporánea, aunque Franco no necesita que nadie le enseñe por donde va la nueva cultura alternativa, especialmente después de esta película. A lo que vamos -porque esto es una revista sobre tebeos guarros-, Franco no sólo ha resucitado ese zombi llamado gótico español sin perder ni un milímetro de su propio estilo, también ha intentado preparar un suculento combinado mezclando a partes iguales erotismo fantástico con la música y el físico de uno de los grupos más electrizantes de la escena independiente, **Killer Barbies**. En el plano sexual, que a nosotros es lo que nos interesa, la película cuenta con las incombustibles alusiones paidófilas de **Santiago Segura**, un hipnótico asesinato entre sábanas y varias persecuciones de chicas vestidas únicamente con la luz de la luna. Las sorpresas más heavys prefiero no desvelarlas. Hay que probarlo personalmente.

Acerca del ver y el mirar, el **Kolektivo de Admiradores de Eva Nasarre** (K.A.E.N.) me ha enviado el acta de sus más recientes reuniones sociales, centradas en este insalubre tema. Ciertamente, amigos del K.A.E.N., en cualquier buen diccionario de perversiones y otros entretenimientos de la carne, la definición de voyeur especifica que se trata de un observador oculto que no participa en el juego, y el Collins Pocket lo asocia directamente con el onanismo. Lo de la "relación unívoca" me parece improcedente, en el sexo nunca se sabe exactamente lo que cada jugador apuesta durante la partida. Espero que otros kissers reflexionen sobre el tema y nos comuniquen sus conclusiones, porque el tema les toca. En cuanto a **Tobalina**, ha recibido vuestro mensaje; igual que la dirección de la revista guarda en un cajón privilegiado las cartas de los lectores que sugieren la posibilidad de un contacto electrónico. Nos encantaría que los miembros del club nos ilustraran sobre sus experiencias en la net, eso sí.

Una vez más, tengo que advertir a los que escribís solicitando correspondencia con otros kissers, como **Tito de Hospitalet**, que no publicamos direcciones y teléfonos porque no hacemos una sección de contactos. No tenemos inconveniente, sin embargo, en remitirte aquellos mensajes a tu nombre que lleguen a la redacción. Gracias por tus "besos en el clitoris y mordiscos en los labios". Me los he aplicado.

Una despedida tan aromática como el relato que nos ha hecho llegar **Zapa**, desde Parla (Madrid). Antes de comenzar con la ficción, Zapa explica que "...dado mi permanente contacto con la música vivo el sexo como una melodía constante... Las fibras de las personas están muy relacionadas entre sí, y al mismo tiempo íntimamente ligadas al resto de los elementos que adornan este planeta. Las invisibles redes que conectan, digamos, ese alma colectiva, suelen ser las llamadas ramas artísticas, a saber: la pintura, la literatura, la música, la danza, etc...". Después de una presentación tan seria, Zapa no duda en hacer público uno de los relatos de

su serie "Crónicas de suburbia". Lo titula "Esclavos de la realidad" y se trata de un trabajo minimalista que parece narrado casi en directo desde el lugar de los hechos, consiguiendo un clima curioso y estimulante con frases como: "Se me pega a la nariz el olor de mi propio sudor al imaginarte". Subiendo aún más con los párrafos siguientes. "Me arrojé para aspirar profundamente, casi paladeándolo, el olor de tu sexo aún misterioso para mí, y de nuevo vuelvo a experimentar la indescriptible sensación del deseo molecular, primigénico, que empuja mi nariz a hundirse en el vello púbico, dejándose abrazar por su cosquilleo". (Desde luego, no hay duda de cuál es el sentido que te gusta más emplear durante las exploraciones eróticas). También encuentro acertada la combinación de relato puro y duro con impresiones menos concretas. "Tu excitación aumenta la mía, a medida que las oleadas de placer retuercen tu cuerpo, hasta acabar con el último resquicio de pudor".

Creo que si te lanzaras a escribir algo mucho más largo, le cogerías el pulso a las palabras, alimentado a la vez tu líbido y tu talento.

A **Leandro, de Valencia**, también le tira la vena artística en sus ratos libres, durante los que se ejercita en el "porno-cómico", como dice él. Su misiva incluye una historieta de rechupete y un encarguito sin precedentes hasta la fecha en esta revista.

"Os mando este trabajo porque el 10 de agosto me caso y quería dar una sorpresa a la que ahora es mi novia, también asidua lectora de Kiss".

Aunque, como muy bien apuntas, no somos **Jesús Puente**, estimado Leandro (quiera Dios que no suframos nunca esa alopecia galopante), os deseamos mucha suerte. Mandadnos foto de vuestra -esperamos- nutritiva luna de miel.

Ya lo sabes, Carmen, las viñetas que reproducimos (no hay espacio para más, desgraciadamente) te las dedica con **AMOR**, Leandro.

Y con otra tonelada de besos, nos despedimos hasta el próximo número.■



C A T Á L O G O



¿Te falta algo?

Copia, recorta o fotocopia este cupón. Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remíténoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

- **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

- **Números** atrasados de la revista **KISS**.

<input type="checkbox"/> KISS 1 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 15 450 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 29 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 43 395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 2 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 16 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 30 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 44 395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 3 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 17 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 31 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 45 395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 4 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 18 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 32 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 46 395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 5 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 19 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 33 395 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 47 395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 6 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 20 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 34 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 48 395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 7 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 21 450 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 35 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 49 395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 8 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 22 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 36 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 50 395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 9 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 23 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 37 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 51 395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 10 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 24 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 38 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 52 400 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 11 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 25 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 39 395 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 53 400 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 12 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 26 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 40 395 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 54 400 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 13 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 27 495 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 41 395 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 55 400 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 14 375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 28 385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 42 395 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 56 400 Pts.

- **TAPAS** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

● 1 al 6, ● 7 al 12, ● 13 al 18, ● 19 al 24, ● 25 al 30, ● 31 al 36, ● 37 al 42, ● 43 al 48, ● 49 al 54

FORMAS DE PAGO

- **Talón** n°. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
- **Giro postal** n°.
- **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

NO SE ACEPTAN EUROCHEQUES, NI SE ENVÍA CONTRAREEMBOLSO.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:
 CALLE: CÓDIGO POSTAL: CIUDAD:



R E E D I C I Ó N

*Si no los encuentras en tu kiosko o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos cómics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.*



MINIFALDAS *Chataro*

¡Muy pronto la colección completa de nuevo en tu kiosco!

